IMT Nuremberg Archives

H – 2939

International Court of Justice

H2939 – 0002

H. 2939

# Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg

## Sonderstab Bildende Kunst

Sichergestelltes Kunstgut

Foto-Mappe Nr: 30

Reproduced by
7771 Document Center
AFO 742 A

H2939-0003

H2939 – 0004

# Niederländische Maler des 17.Jahrhunderts.

| | Inv.Nr. | | | Titel |
|---|---|---|---|---|
| 1. | HA | 1o | Gabriel Metsu | Interieur |
| 2. | DW | 2544 | Philips Wouvermans | Aufbruch zur Jagd |
| 3. | MER | 1 | Ludwig von Falkenburg | Landschaft mit Falkner |
| 4. | MA-B | 28o | Abraham van Beyeren | Stilleben mit Schinken |
| 5. | HA | 5 | Baron Leys | Interieur |
| 6. | ES | 5 | Jan Miense Molenaer | Wirtshausszene |
| 7. | U | 4 | Abraham Storck zugeschr. | Hafen mit Segelbooten |
| 8. | JUR | 1 | Floris Gerritz van Schooten | Stilleben |
| 9. | JUR | 2 | Floris Gerritz van Schooten | Stilleben |
| 1o. | BoR | 64 | Albert Cuyp | Landschaft mit Herde u.Meierin |
| 11. | M Le | 1 | Pieter Jensz van Asch | Holländische Landschaft |
| 12. | R | 1o41 | David Teniers d.J. | Zwei Musikanten und ein junges Mädchen |
| 13. | MA-B | 621 | Barend Cornelius Kockock | Landschaft |
| 14. | ES | 3 | Karel Dujardin Holl.17.Jh. | Ländliche Szene |
| 15. | MA-B | 1274 | Richard Brakenburg | Wirtsszene |
| 16. | BAL | 1oo | Jan Asselyn | Der Falschspieler |
| 17. | MA-B | 394 | Jean Baptiste Rosschaert | Blumenstilleben |
| 18. | MA-B | 1288 | Albert Klomp | Kühe und Ziegen auf der Weide |
| 19. | MA-B | 239 | Kreis des David Ryckaert | Alchimistenküche |
| 2o. | MA-B | 319 | Salomon Rombourts | Waldlandschaft |
| 21. | MA-B | 746 | Theodor Netscher | Bildnis eines Herrn in Landsch. |
| 22. | MA-B | 1282 | Nachahmer des Gerard Dou | Maler an Staffelei arbeitend |
| 23. | R | 2 | Jan Steen | Szene vor einem Wirtshaus |
| 24. | MA-B | 384 | Abraham Hondius | Hunde in einer Landschaft |
| 25. | Gal. BERNST. | 1 | Niederländischer Meister | Holländische Landschaft |
| 26. | ES | 6 | Franz Francken II | Fest des Belsazar |
| 27. | HA | 11 | Meindert Hobeman | Wassermühle |
| 28. | BoR | 157 | Fläm.2.H.17.Jhd. | Maleratelier |
| 29. | MA-B | 1255 | Simon de Vlieger | Küstenlandschaft bei bewegter See |
| 3o. | R | 1162 | Holländisch 18.Jhd. | Windspiele und Jagdhunde in einer Landschaft |
| 31. | R | 855 | Jan van der Heyden und Nicolas Berchem | Bildnis eines jungen Herrn beim Spaziergang |
| 32. | R | 85o | Gasper Peeter Verbruggen? | Rollwerkkartusche |
| 33. | U | 22 | Ph.Koninck - Kreis | Landschaft |
| 34. | R | 99 | Holländisch 17.Jhd. | Niederländisches Stadtbild |
| 35. | R | 14 | Nicolas Berchem | Viehherde am Hafen |
| 36. | R | 17 | Niederl.2.Hälfte 17.Jhd. | Niederländische Hügellandsch. mit Jäger und Hirten |
| 37. | Sau | 5 | Antony Jansz van Croos | Landschaft |
| 38. | Sau | 6 | A.J. van Croos | Landschaft |
| 39. | BN | 56 | Niederländ.Mitte 17.Jhd. | Männliches Bildnis |
| 4o. | NWD | 151 | Holländisch 17.Jhd. | Reiterschlacht |

bolt

H2939-0005

H2939 - 0006



| | Inv.Nr. | | | Titel |
|---|---|---|---|---|
| 41. | MA-B- | 155 | Niederländisch 17.Jhd. | Landschaft |
| 42. | TAL | 3 | Flämisch um 162o | Kirchweih |
| 43. | MA-B | 226 | Holländisch 17.Jhd. | Bildnis einer Frau mit Radkragen |
| 44. | BAL | 94 | Niederländisch 17.Jhd. | Interieur, Gesellschaft |
| 45. | BAL | 9o | F.von Vogelsank Ende 17.J. | Interieur |
| 46. | Pierre | 2 | Barand Graat | Das galante Lied |
| 47. | MA-B | 854 | Unbekannt(Holländisches Monogramm) | Marine |
| 48. | MA-B | 855 | Flämischer Meister | Waldlandschaft mit mythologischer Staffage |
| 49. | MA-B | 1o6o | Johannes Lingelbach | Gemüsemarkt auf einem öffentlichen Platz in Rom |
| 5o. | MA-B | 887 | Joseph-Jacodus Moerenhut | Zwei Damen, im Begriff auf Falkenjagd zu gehen |
| 51. | MA-B | 619 | Fläm.Manierist 17.Jhd. | Versuchung d.Hlg.Antonius |
| 52. | BN | 17 | Fläm. Mitte 17.Jhd. | Strandendes Schiff |
| 53. | MA-B | 54o | Fläm. 17.Jhd. | Sündenfall |
| 54. | MA-B | 396 | Fläm. 17.Jhd. | Bildnis einer jungen Prinzessin |

H2939 -0007

704

H2939 – 0008

H2939 – 0009

Reproduced by
MTI Document Center
APO

Gabriel M e t s u
Interieur
Oel auf Holz
36 x 30 cm HA 10

H2939-0010

H2939 – 0011

Reproduced by
7771 Document Center
AFO 742 A

Philips Wouvermans
Aufbruch zur Jagd
Oel auf Leinwand
44 x 58 cm . DW 2544

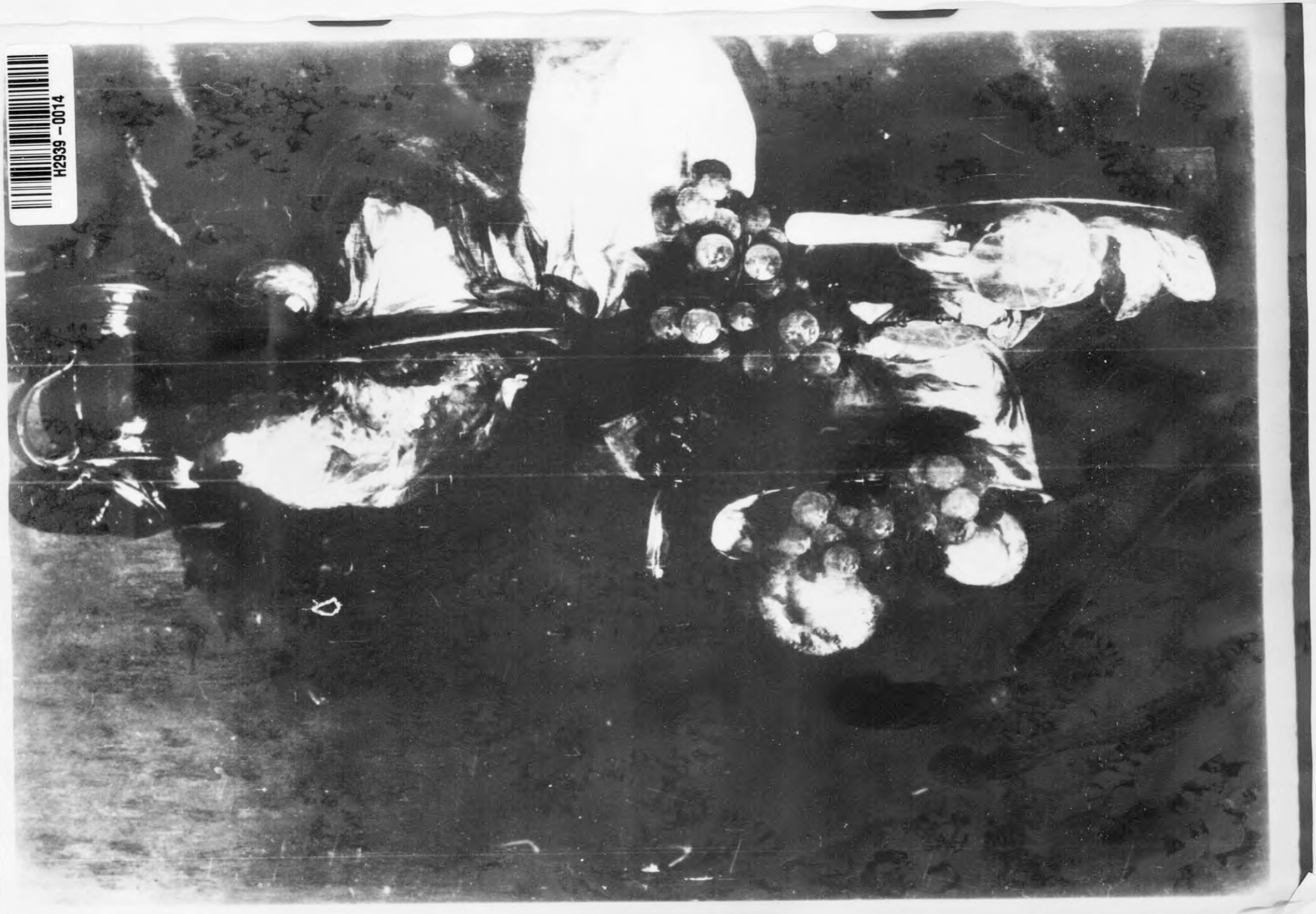
H2939 – 0012

H2939 – 0013

Reproduced by
4771 Document Center
APO 742 A

Ludwig von Falkenburg
Landschaft mit Falkner
Oel auf Leinwand
H. 103 - Br. 160 cm MER 1

H2939 -0014



H2939 – 0015

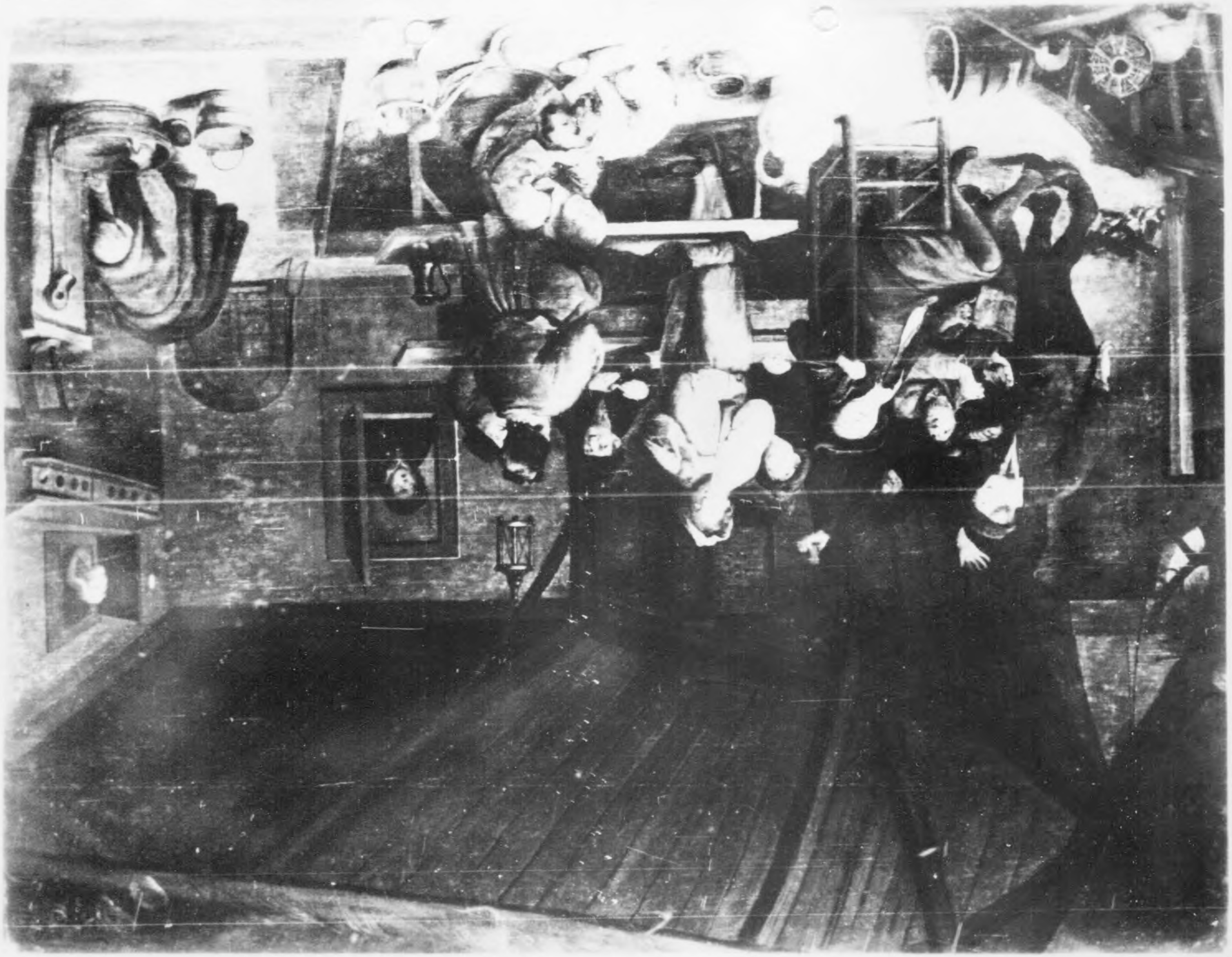
Abraham van B e y e r e n
Stilleben mit Schinken.
Oel auf Holz
53 x 73 cm MA-B 280

H2939 – 0016

H2939 – 0017

Baron L e y s
Interieur
Oel auf Holz
58 x 52 cm HA 5

H2939 - 0018

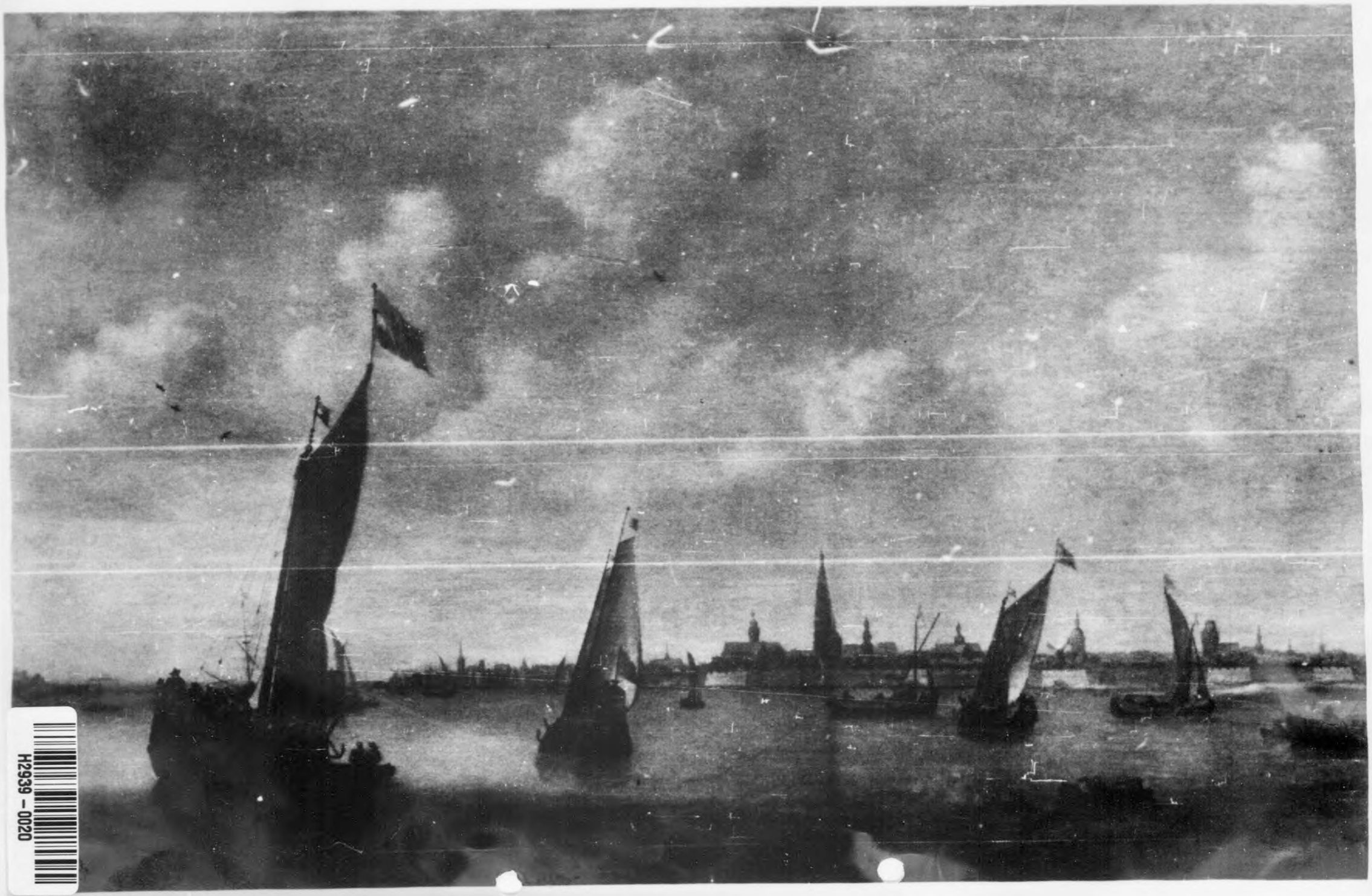


H2939 – 0019

780

Jan Miense Molenaer
Wirtshausszene
Oel auf Holz
54 x 68,5 cm E.S. 5

1407



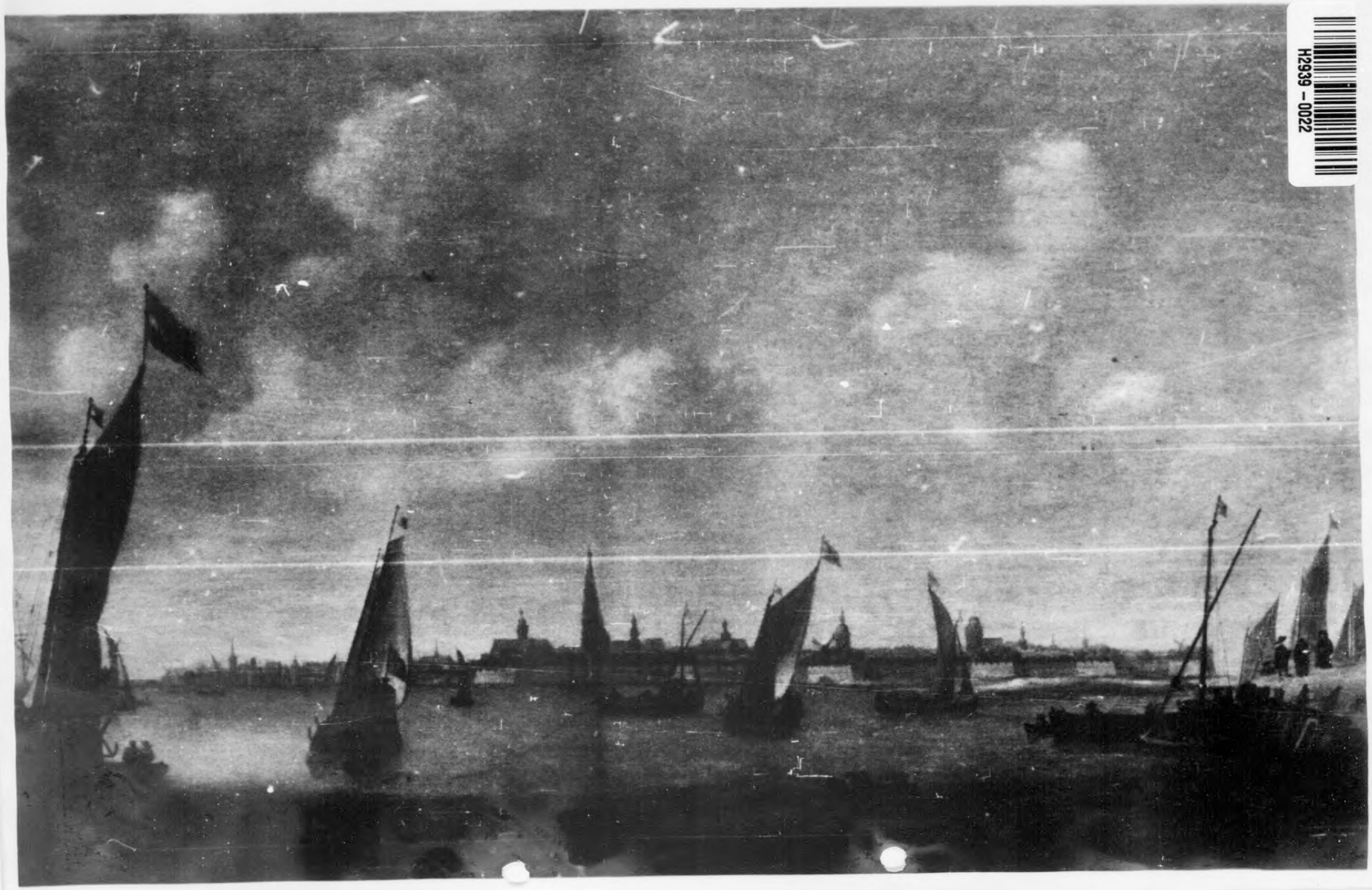
H2939 – 0020

H2939 – 0021

Abraham Storck zugeschrieben
Hafen mit Segelbooten
Oel
H. 52 - Br. 93 cm

U 4

1407



H2939 – 0022

H2939-0023

H2939 – 0024

H2939 – 0025

Floris Gerritz van S c h o o t e n
(Maler in Haarlem, heiratet 1612, 1655 noch genannt):

Stilleben.
Auf gruener Tischplatte, z.T. bedeckt mit weissem Tuch, verschiedene Zinnteller mit Obst und Gefluegel, daneben Silberpokal, Steinzeugkrug und gefuelltes Weinglas. In der Ecke rechts Semmel und Geld in gedrehter Tuete. - Oel auf Eichenholz. Gerahmt. - 56,5 x 77,5 cm
Inv.Nr.: JUR 1

Floris Gerritz van Schooten
Stilleben
Oel auf Eichenholz
JUR 1

H2939 - 0026

H2939 - 0027

| | | |
|---|---|---|
| JUR 2 | Floris Gerritz van Schooten, (Maler in Haarlem, heiratet 1612, 1655 noch genannt) | Auf leinenbedecktem Tisch vier Teller aus Zinn und Fayence mit Butter, Schinken, Kaese. Im Vordergrund Semmel, Teller mit Schinken, Messer und Brotschnitte. Im Hintergrund Brot, Nuppenglas, Steinzeugkrug und Streudose. Oel auf Holz. - Sign. FVS auf Messer. - Gerahmt. - H. 62 cm Br. 84 cm. - Gegenstueck zu JUR 1. Zwei Horizontalrisse. |

Floris Gerritz van S c h o o t e n
Stilleben.
Oel auf Holz
62 x 84 cm

JUR 2

H2939 – 0028

H2939 – 0029

Albert C u y p
rin Landschaft mit Herde und Meierin
Oel auf Eichenholz
49,5 x 69 cm BOR 64

H2939-0030

H2939 - 0031

Pieter-Jansz van Asch: Hollaendische Landschaft.
(1603 - 1678)

See mit bewaldetem Huegel im Vordergrund rechts. Auf dem See Fischerboot mit drei Maennern. Hinter ihnen zwei Schwaene. Am Ufer verschiedene Personen, darunter Herr und Dame und Mann mit Falken. Im Hintergrund links aus dem Gruen hervorragend zwei Haeuser und Dorfkirche.
Signiert: P. v.As.
Oel auf Holz - 94 x 132 cm, gerahmt
(Urspruenglich sign. van Goyen u. dat. 1553. Nach Restaurierung des Bildes verschwand diese Signierung u. die urspruengliche Bezeichnung: P.v.As. kam zum Vorschein)
Inv.Nr.: M LE 1

**Pieter-Jansz van Asch**
**Hollaendische Landschaft**
**Oel auf Holz**
**94 x 132 cm** **M LE 1**

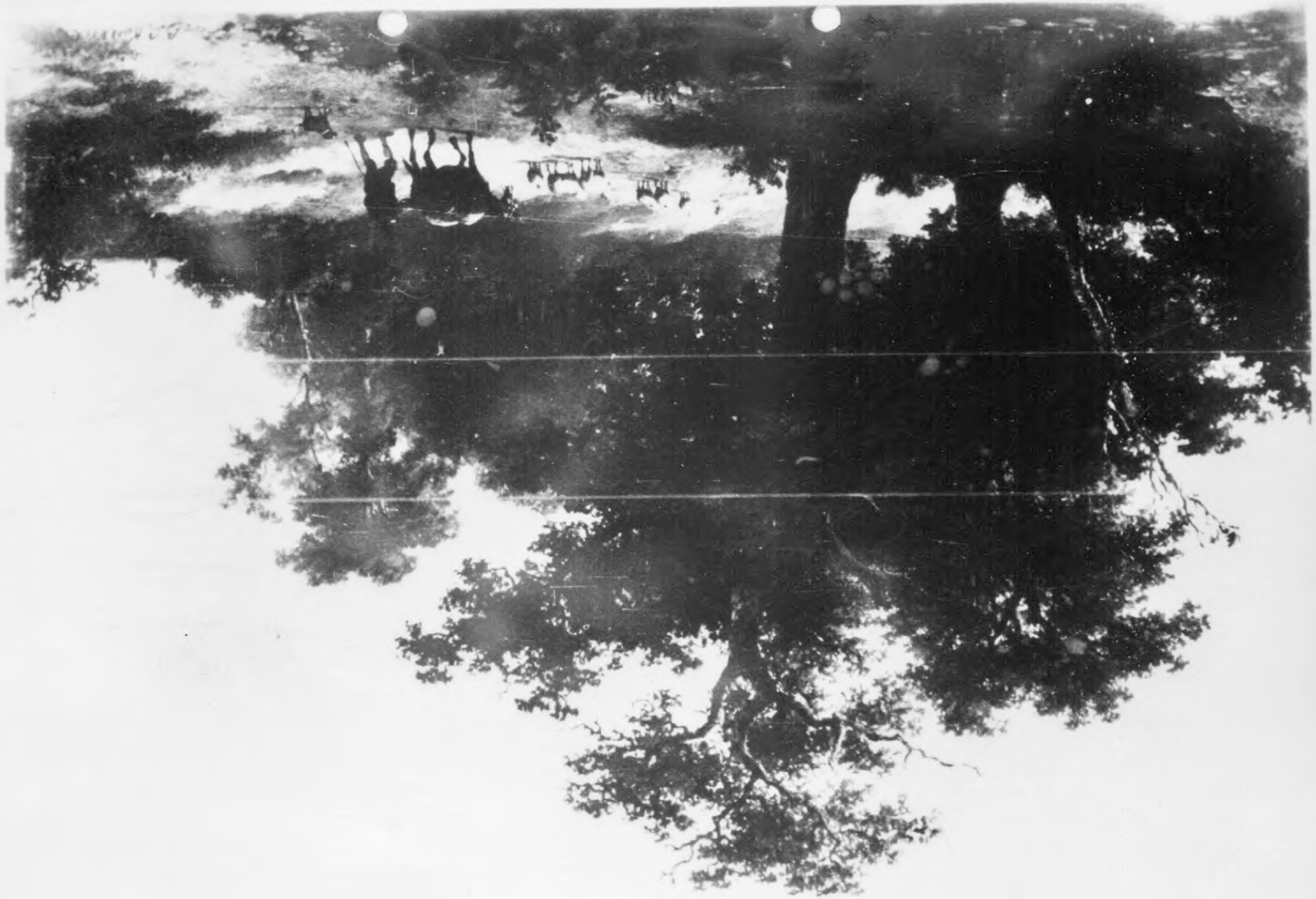
H2939 – 0032

H2939 – 0033

Gerard? (Fael schung nach einem Teniers?):
Dudelsackpfeifer.
Oel auf Kupfer. Inv. Nr. Wbg. 119
27,6 : 20,5 cm. Sign. D.T.
Slg. A. Rothschild.

David Teniers d.J.
Zwei Musikanten und ein junges
Maedchen
Oel a.Kupfer aufgelegt auf par-
kettiertes Holzgeruest
28 x 20,5 cm R 1041

H2939 – 0034



H2939 – 0035

Barend Cornelis K o c k k o c k
Landschaft,
Oel auf Holz
26,5 x 35 cm

MA-B 621

H2939 – 0036

H2939 – 0037

7928

Karel Dujardin
Hollaendisch 17.Jh.
Laendliche Szene
Oel auf Leinwand
35 x 47 cm ES 3

H2939 – 0038

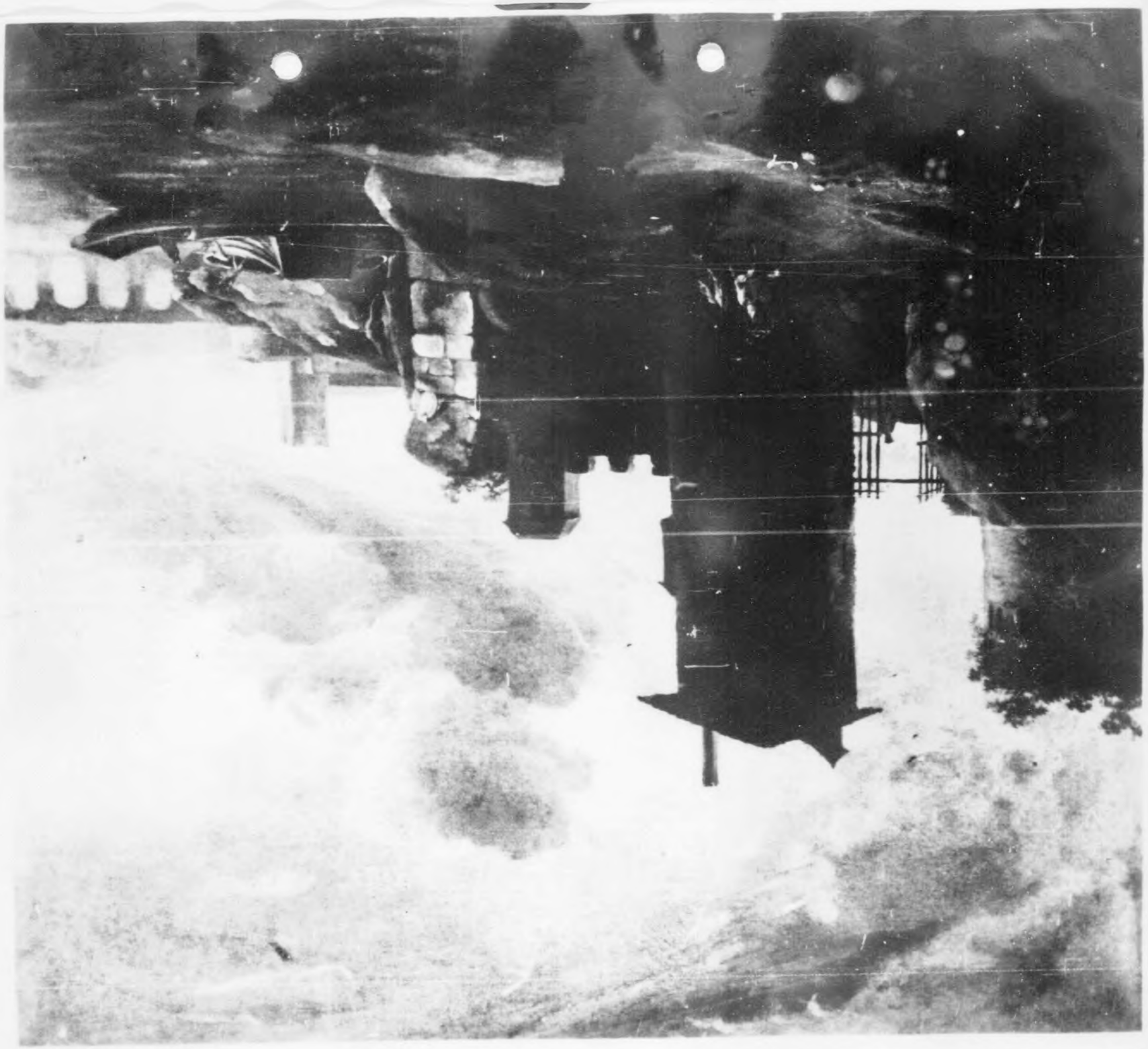
H2939 – 0039

Richard B r a k e n b u r g (geb.1650 in Haarlem, gest.1702 ebenda):

Wirtshausszene. In einem grossen Wirtshauszimmer bewegte Gruppen von Menschen. Vorne rechts sitzt eine elegant gekleidete Frau, der ein auf dem Tisch sitzender Kavalier ein Weinglas anbietet. Vor ihnen spielende Knaben. Links auf dem Bilde weissagt eine alte Frau einem jungen Bauernmaedchen aus der Hand. Um sie herum Maenner, Frauen und Knaben in lebhafter Bewegung. Oel auf Lwd. Reste der Signatur auf der Feuerstow in der Mitte. Gerahmt. - H. 49,5 cm, Br. 62,5 cm - Inv.Nr.: MA-B 1274
(restauriert)

Richard Brakenburg
Wirtsszene
Oel auf Leinwand
49,5 x 62,5 cm MA-B 1274

H2939 – 0040

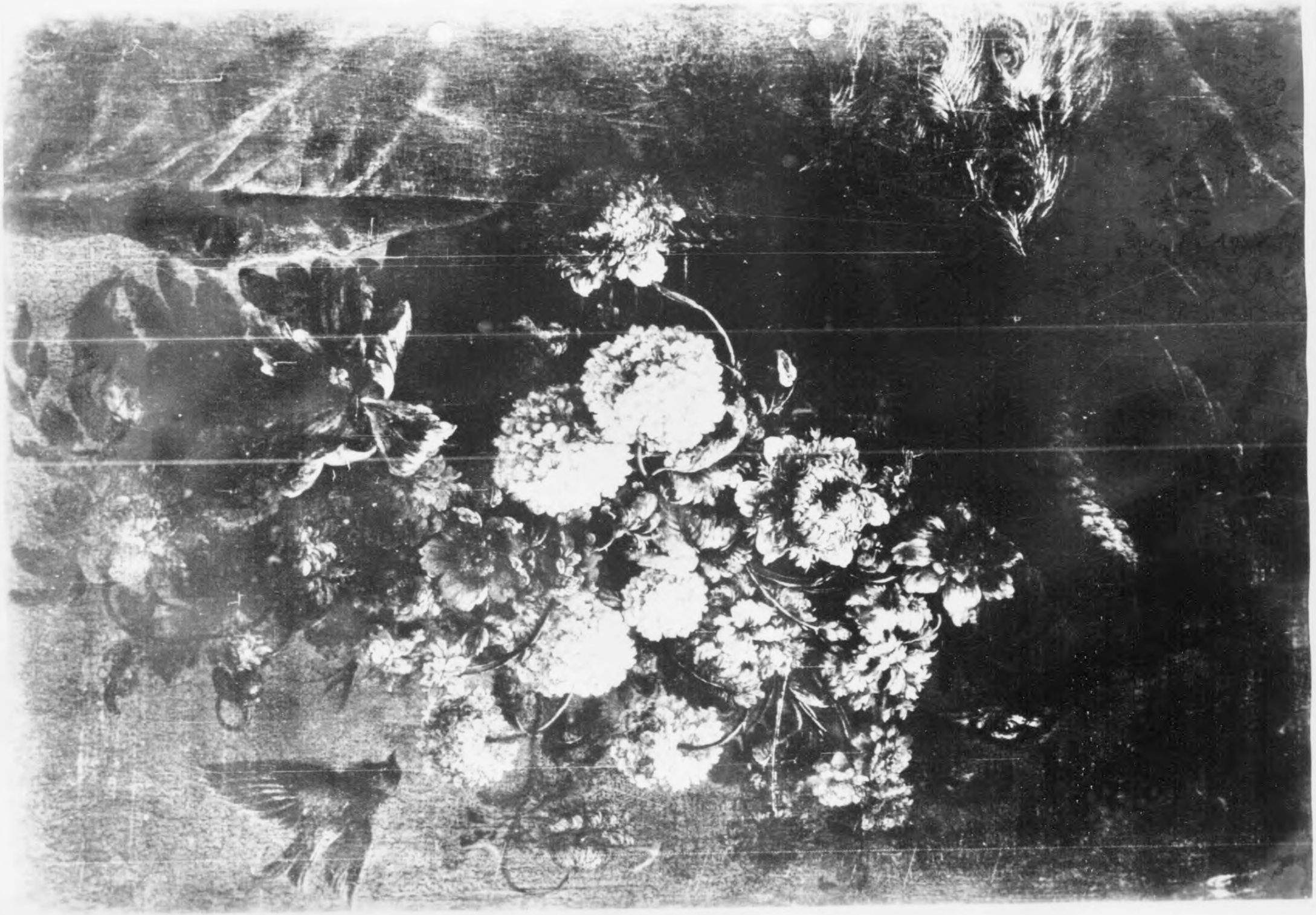


H2939 – 0041

Jan A s s e l y n
Der Falschspieler.
Oel auf Holz
73 x 105 cm

BAL 100

H2939 – 0042



H2939 – 0043

Jean Baptiste Rosschaert
Blumenstilleben
Oel auf Leinwand
68 x 97 cm MA-B 394

H2939 – 0044

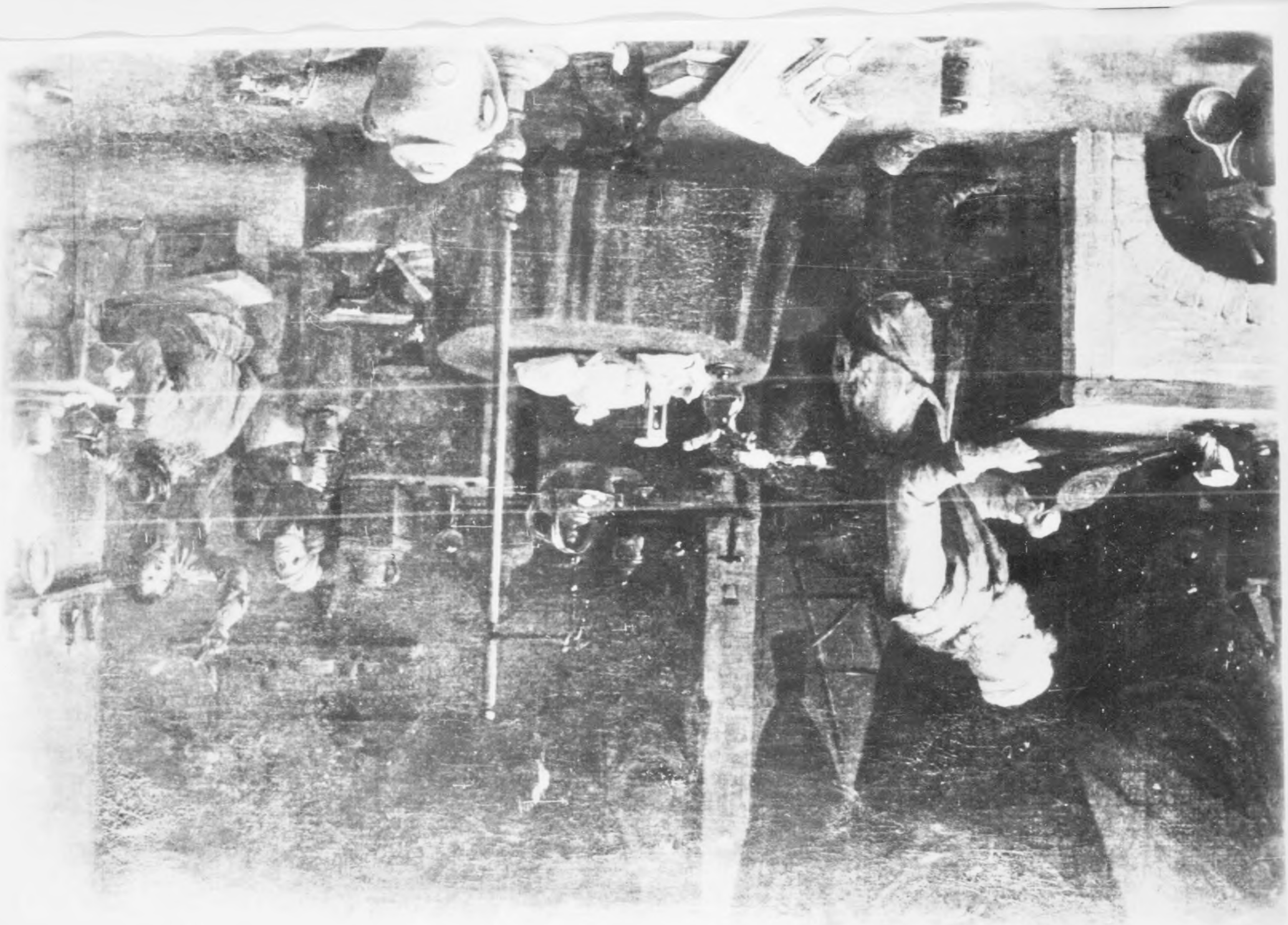
1418

H2939 – 0045

Albert K l o m p (geb. 1618, gest. vermutl. 1688 Amsterdam):
Kuehe und Ziegen auf der Weide. Rechts im Vordergrund stehender Stier.
Oel auf Eichenholz. - Bez. links unten: A.Klomp 16...
H. 43 cm, Br. 35 cm - Inv.Nr.: MA-B 1288

Albert Klomp
Kuehe und Ziegen auf der Weide
Oel auf Eichenholz
43 x 35 cm MA-B 128

H2939 – 0046



H2939 – 0047

Kreis des David R y c k a e r t d.J.
Alchimistenkueche.
Oel auf Leinwand
45,5 x 56,5 cm MA-B 239

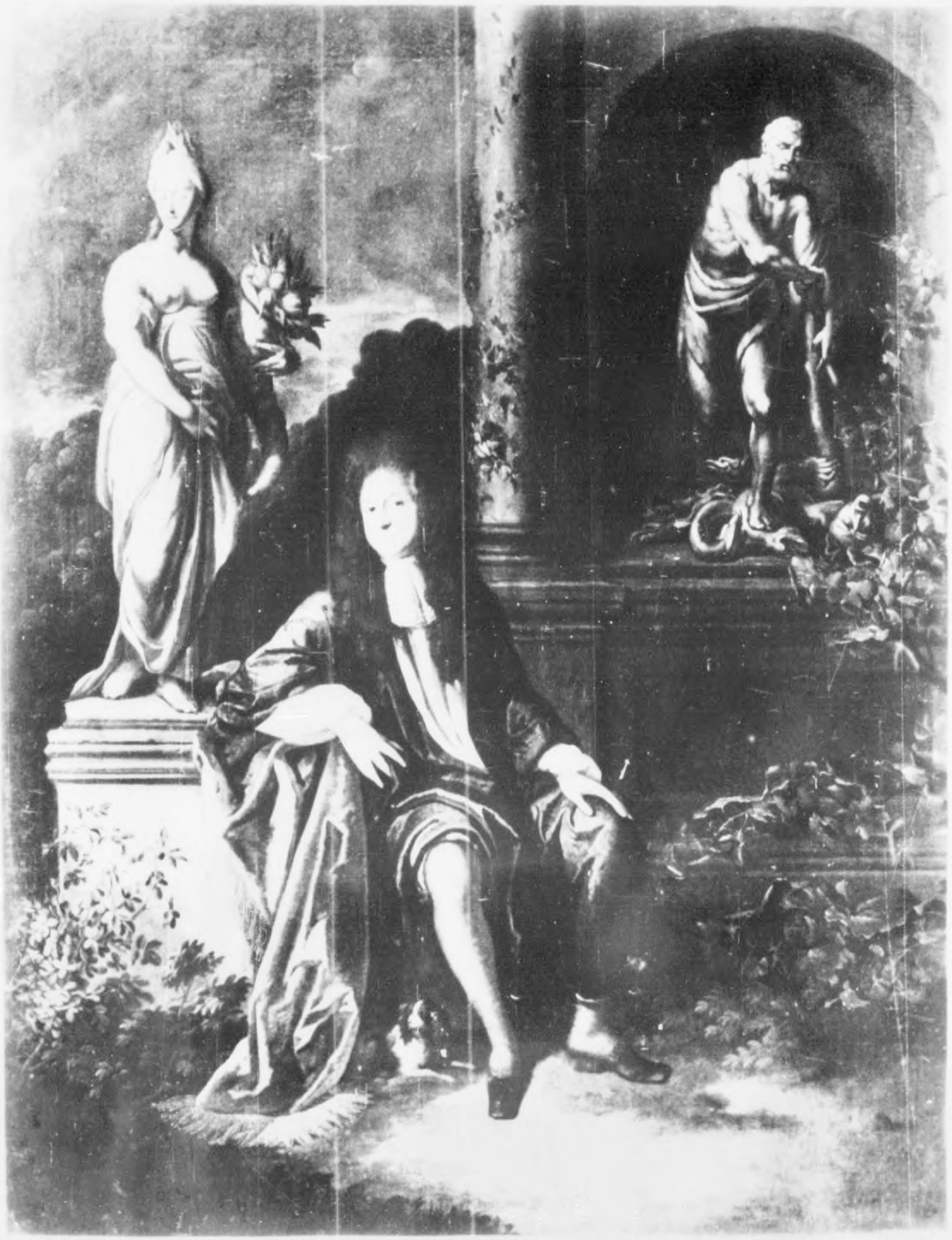
H2939 – 0048

H2939 – 0049

Salomon R o m b o u t s
Waldlandschaft.
Oel auf Leinwand
74 x 90 cm

MA-B 319

H2939 – 0050



H2939 – 0051

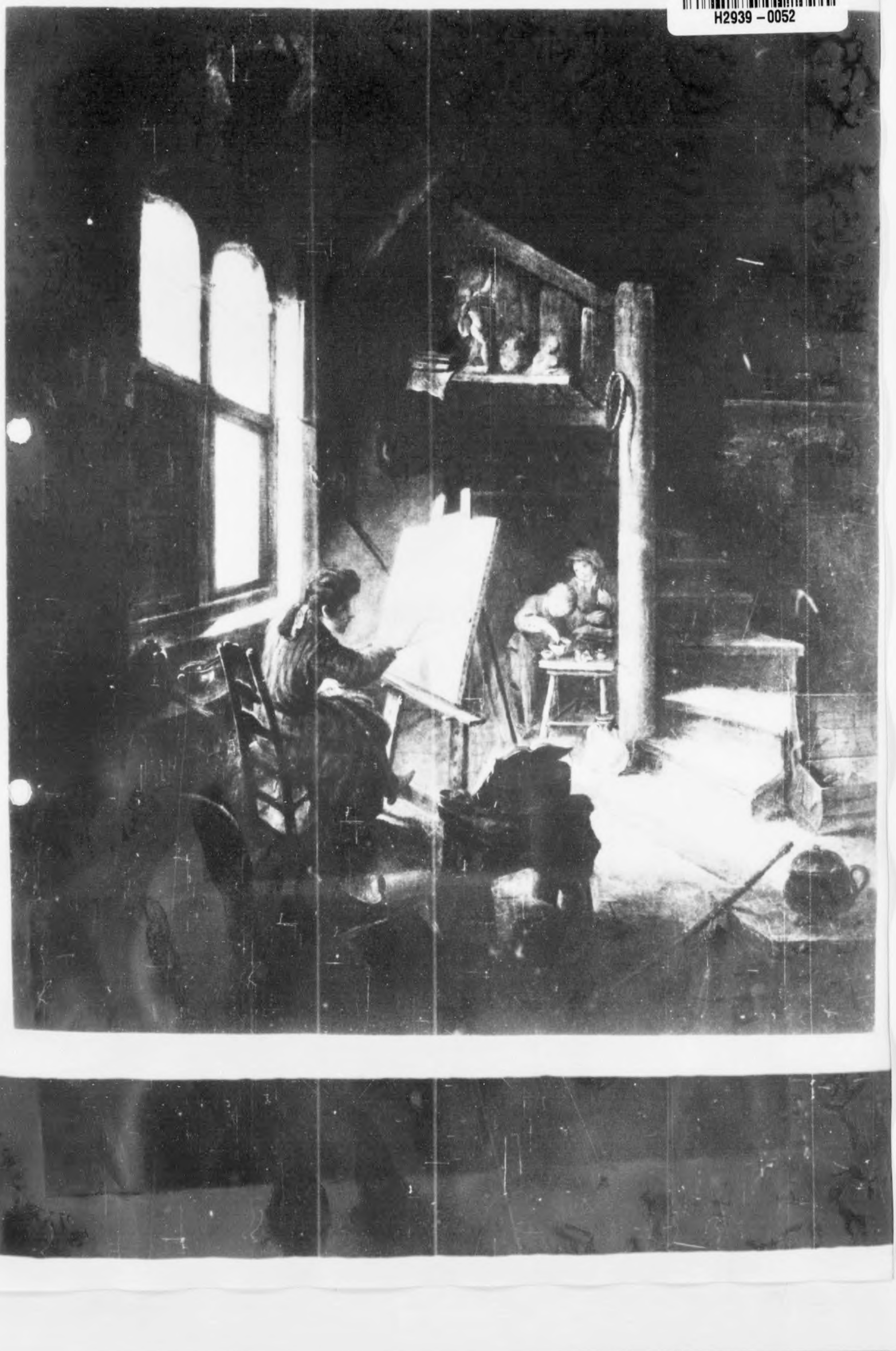
Theodor Netscher
Bildnis eines Herrn in Landschaft
Oel auf Leinwand
75 x 60 cm
MA-B 746

Theodor Netscher, (1661-1732)

Herr in blauem Mantel und Allongeperuecke neben dem Standbild der Fruchtbarkeit. (weibl. Gestalt mit Fuellhorn und Sichel.) sitzend. Im Hintergrund Saeulennische mit dem Standbild des Herkules auf der Medusa stehend. - Oel auf Lwd., gerahmt. - Beschaedigt. 75 x 60 cm.-
Das Bild wurde von dem Restaurator R. Löger lt. Rechnung vom 20.7.1943 restauriert.

Inv.-Nr. MA-B 746

H2939 – 0052

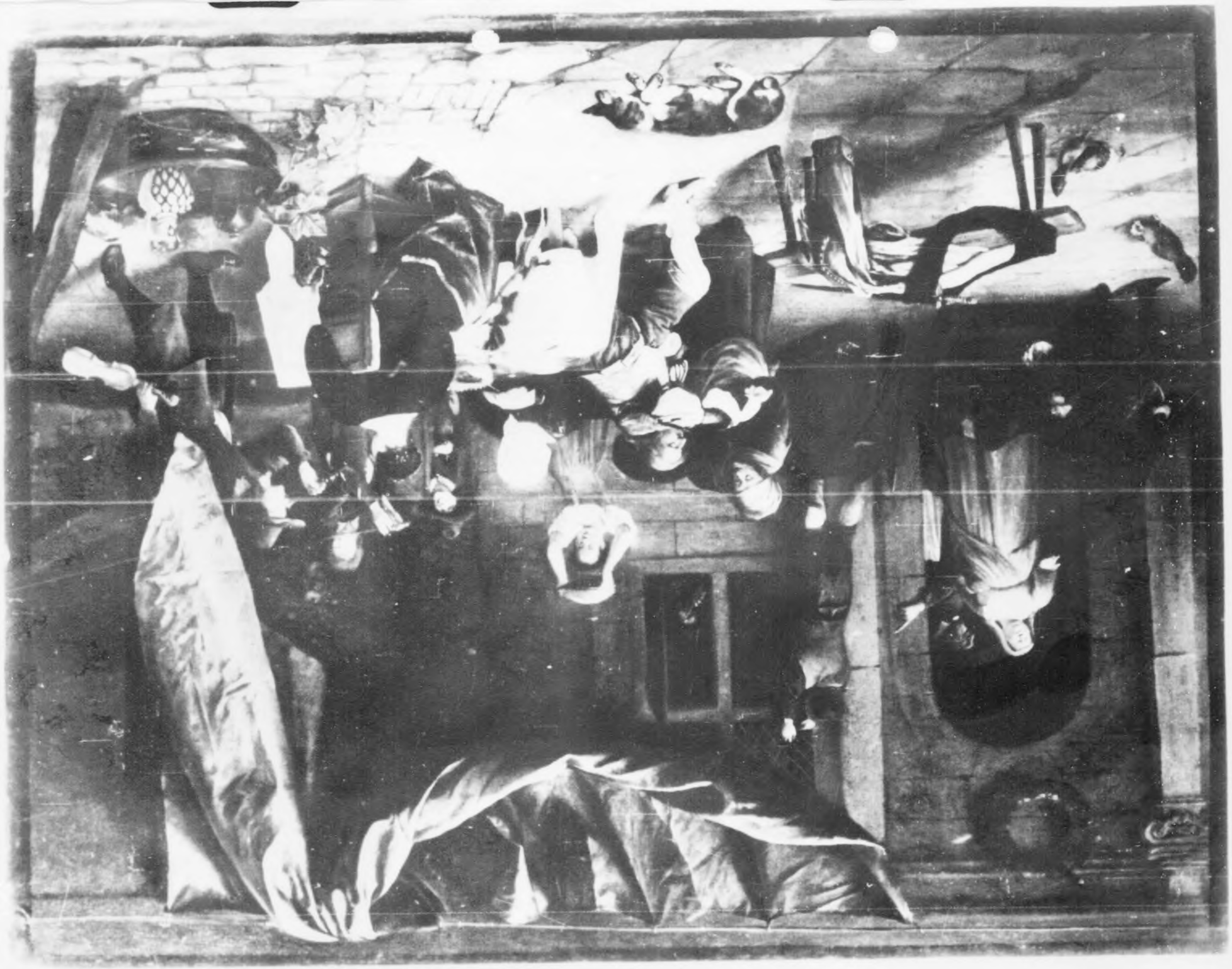


H2939 – 0053

Hollaendisch 18. Jh.
Nachahmer des Gerard Dou
Maler an Staffelei arbeitend
Oel auf Leinwand
68,5 x 57 cm MA-B 1282

**Hollaendisch, 18.Jhdt., Nachahmer des Gerard Dou:**

**Maler an Staffelei arbeitend in einem hohen Gemach. Rechts Treppenaufgang, links von der Treppe zwei Knaben an einem Tisch beschaeftigt. Von links faellt durch ein hohes, viergeteiltes Rundbogenfenster das Licht herein. -**
**Oel auf Lwd., gerahmt. - H. 68,5 cm, Br. 57 cm -**
**Inv.Nr.: MA-B 1282**



H2939 – 0054

H2939 – 0055

Jan S t e e n
Szene vor einem Wirtshaus
Oel auf Holz
58,5 x 73,5 cm R 2

H2939 – 0056

H2939 – 0057

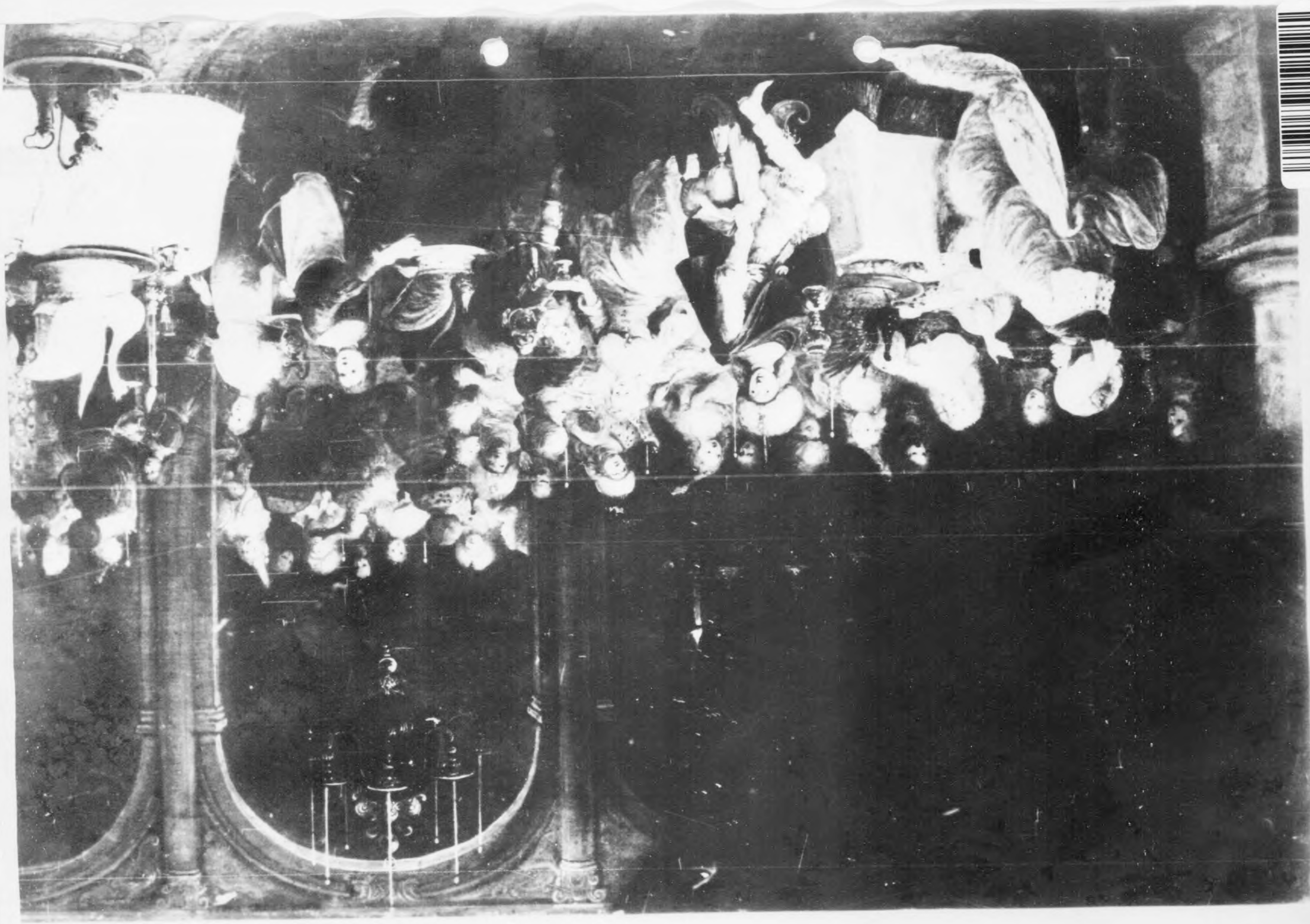
Abraham H o n d i u s
Hunde in einer Landschaft
Oel auf Leinwand
23,5 x 35,9 cm

MA-B 384

H2939 – 0058

H2939 – 0059

Niederlaendischer Meister
Hollaendische Landschaft
Oel auf Leinwand
H. 84 - Br. 108 cm
GAL.BERNST. 1



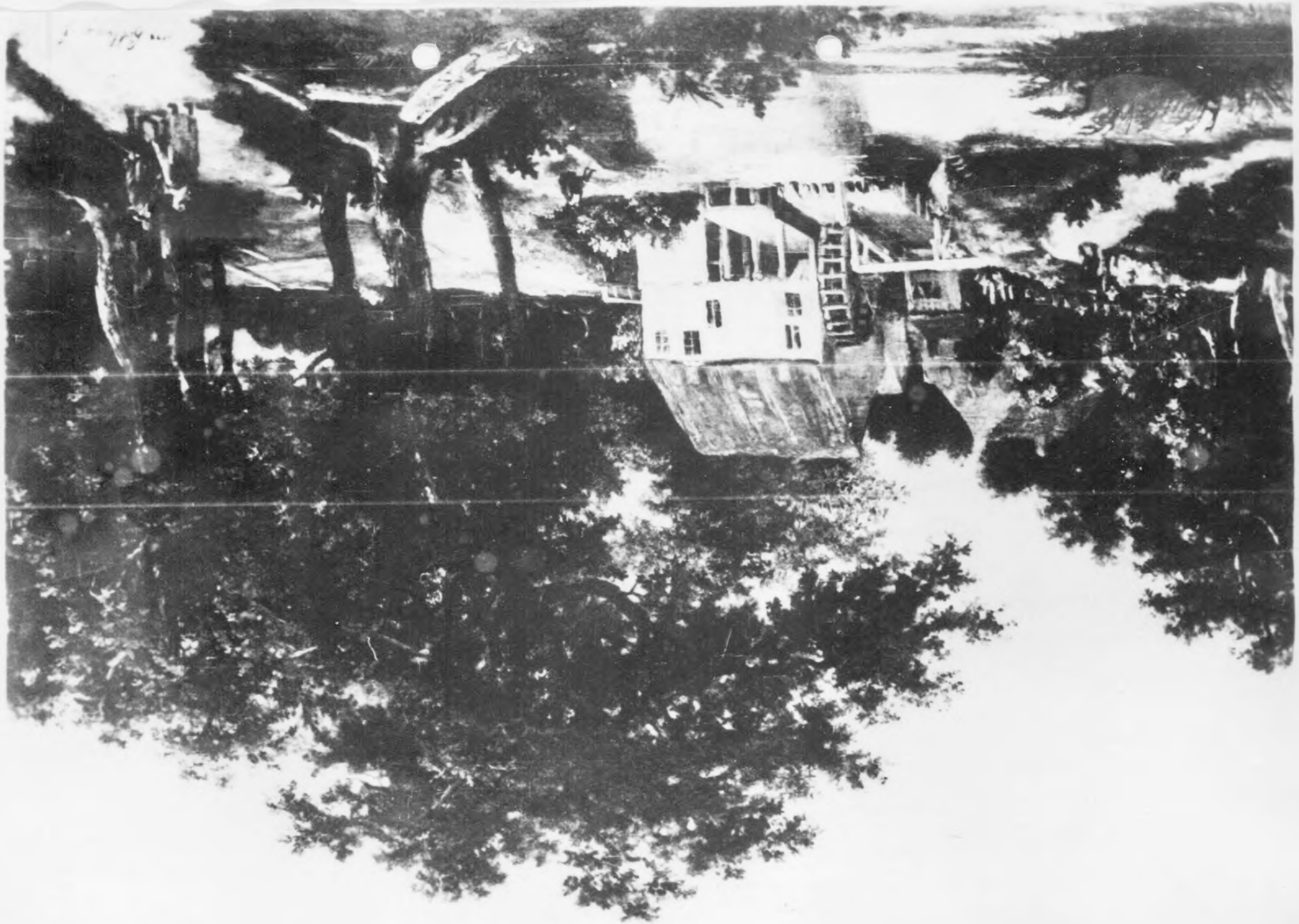
H2939 – 0060

H2939 - 0061

8031

Frans Francken II
Fest des Belsazar
Oel auf Kupfer
52,2 x 43,5 cm E.S. 6

H2939 – 0062



H2939 – 0063

1972 1

Meindert Hobbema
Wassermuehle
Oel auf Holz
49 x 65 cm HA 11

H2939 – 0064

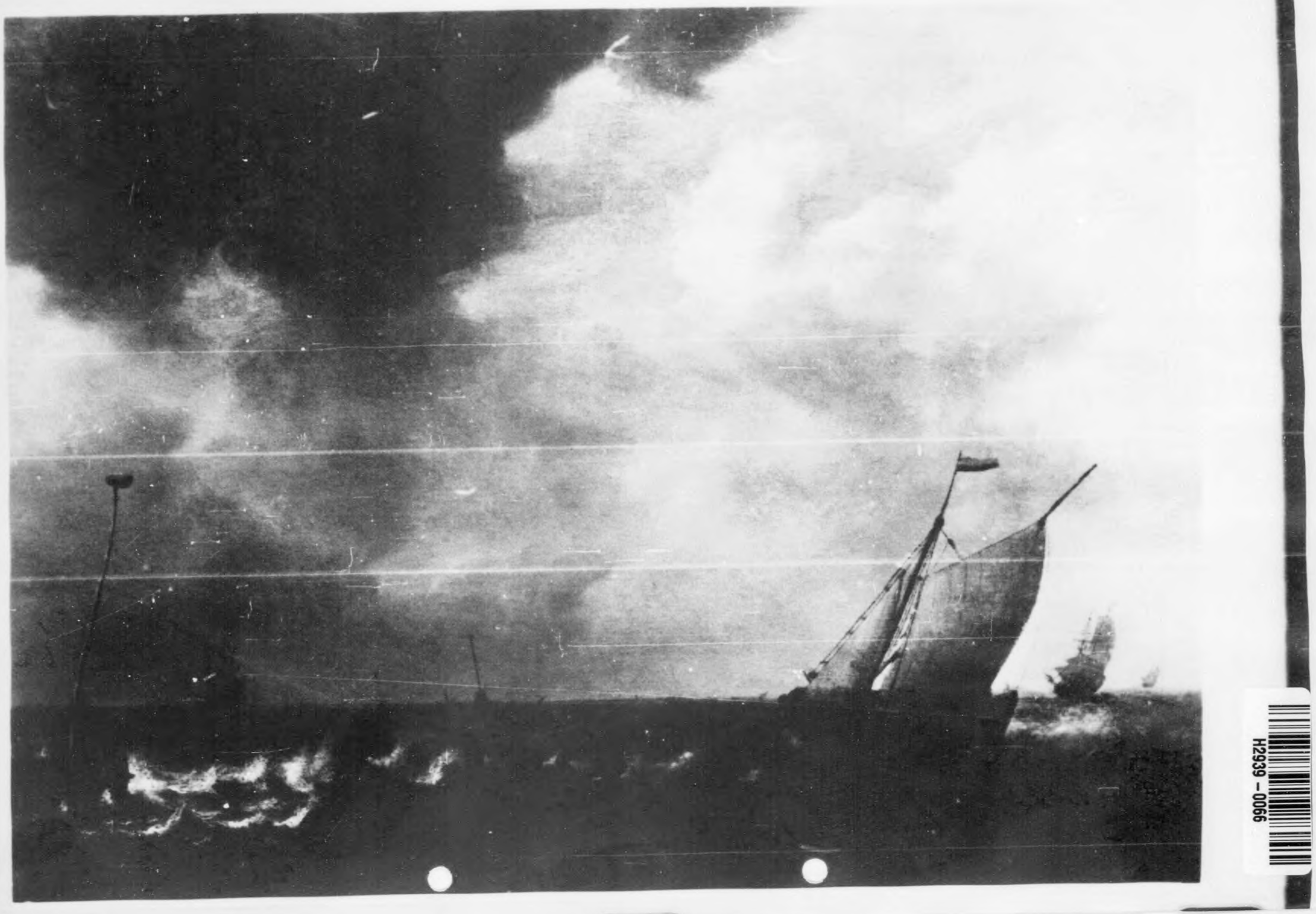
H2939 – 0065

5044

Flaemisch, 2.Haelfte 17. Jhdt.
Maleratelier
Oel auf Leinwand
84 x 115,5 cm

BoR 157

1429



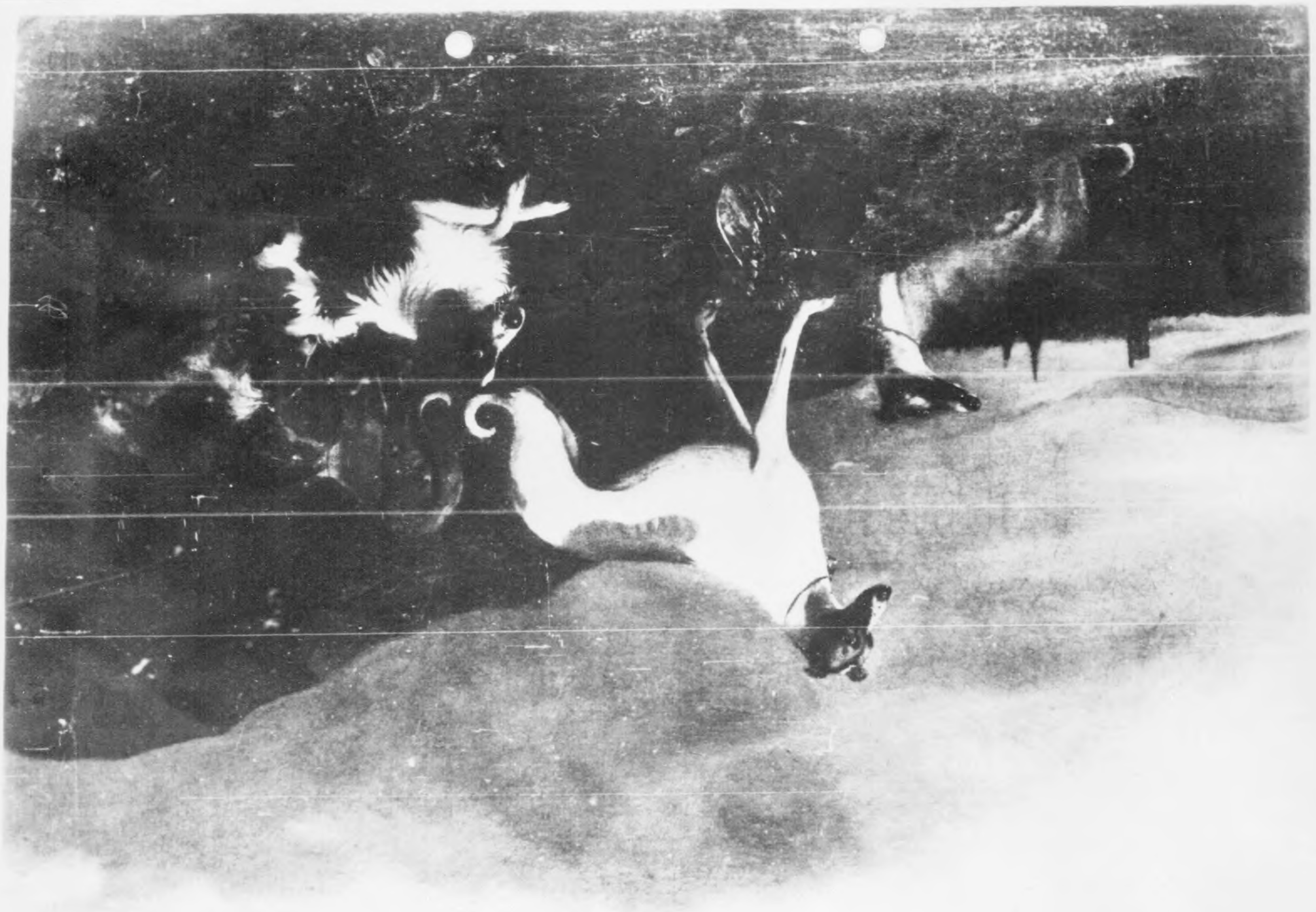
H2939 - 0066

H2939 – 0067

1954

Simon de Vlieger
Kuestenlandschaft bei bewegter See
Oel auf Eiche
H. 40,5 - Br. 56 cm
MA-B 1255

H2939 – 0068



H2939 – 0069

806

Hollaendisch, 18.Jhdt.
Windspiele und Jagdhunde in
einer Landschaft
Oel auf Leinwand
H. 42 - Br. 55,5 cm

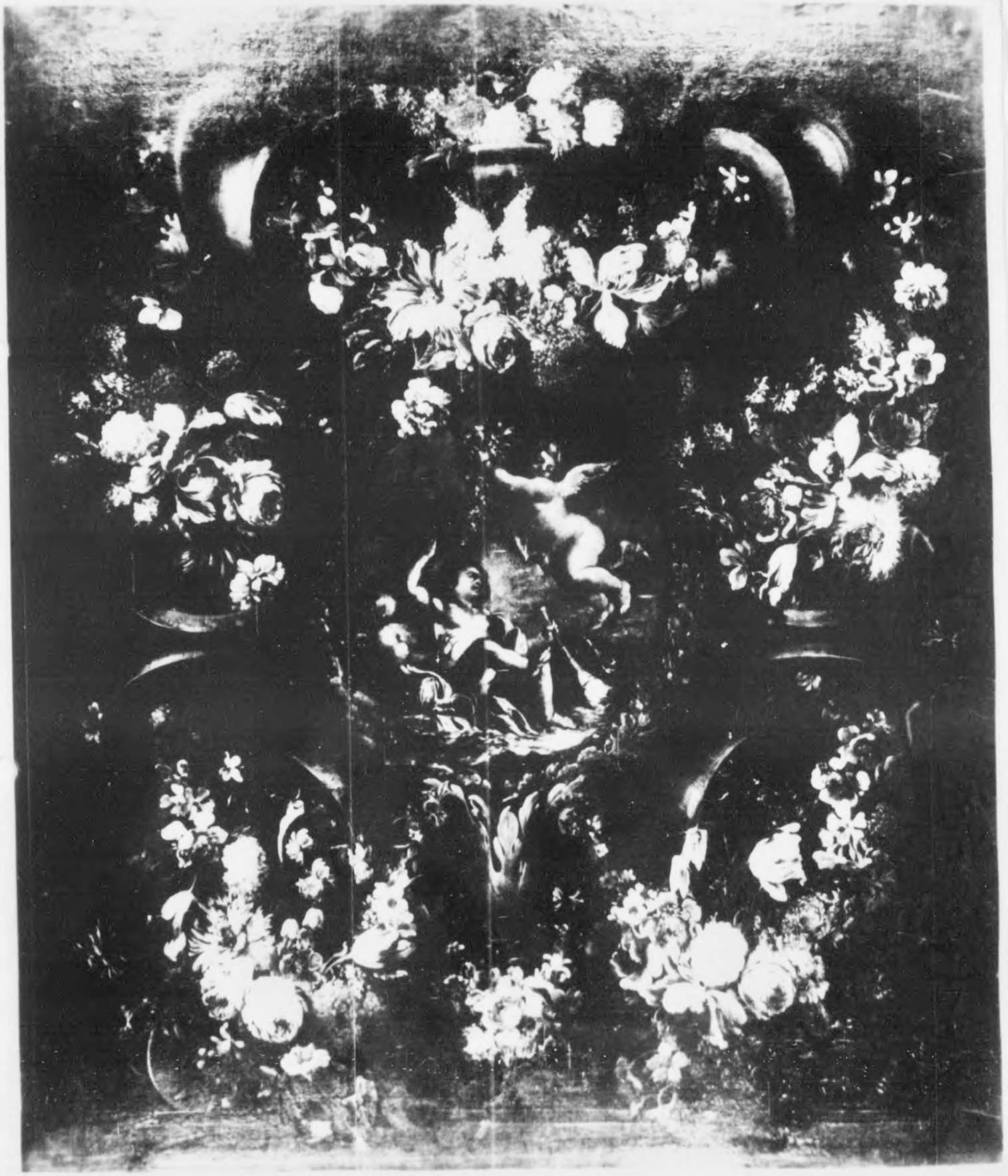
R 1162

H2939 – 0070

H2939 – 0071

Zugeschrieben:
Jan van der Heyden und
Nicolas Berchem
Bildnis eines jungen Herren beim
Spaziergang
Oel auf Holz, parkettiert
30 x 23,9 cm R 855

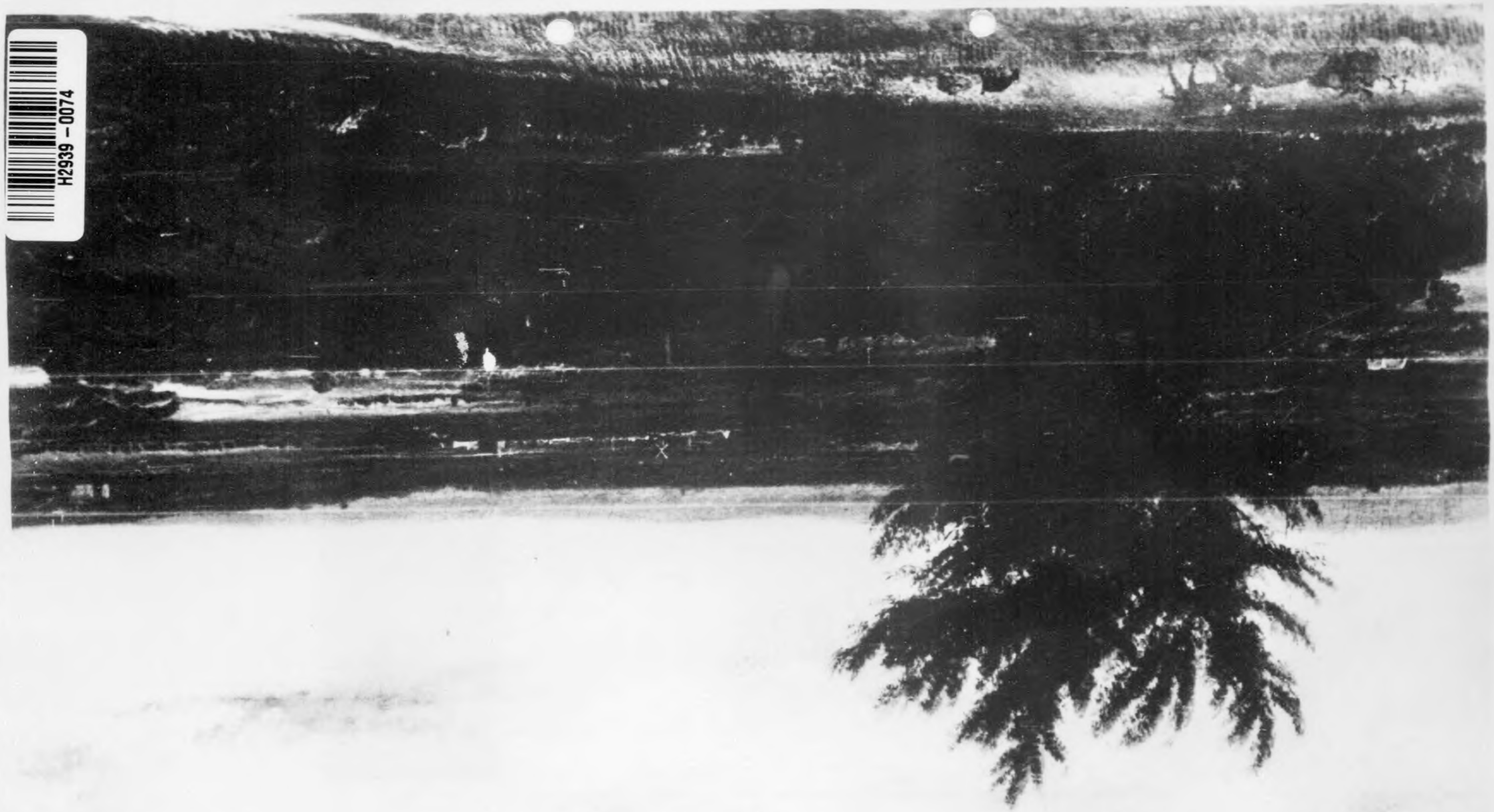
H2939 – 0072



H2939 – 0073

Gaspar Peeter Verbruggen (?)
Rollwerkkartusche
Oel auf Leinwand
190 x 157,1 cm R 850

H2939 – 0074

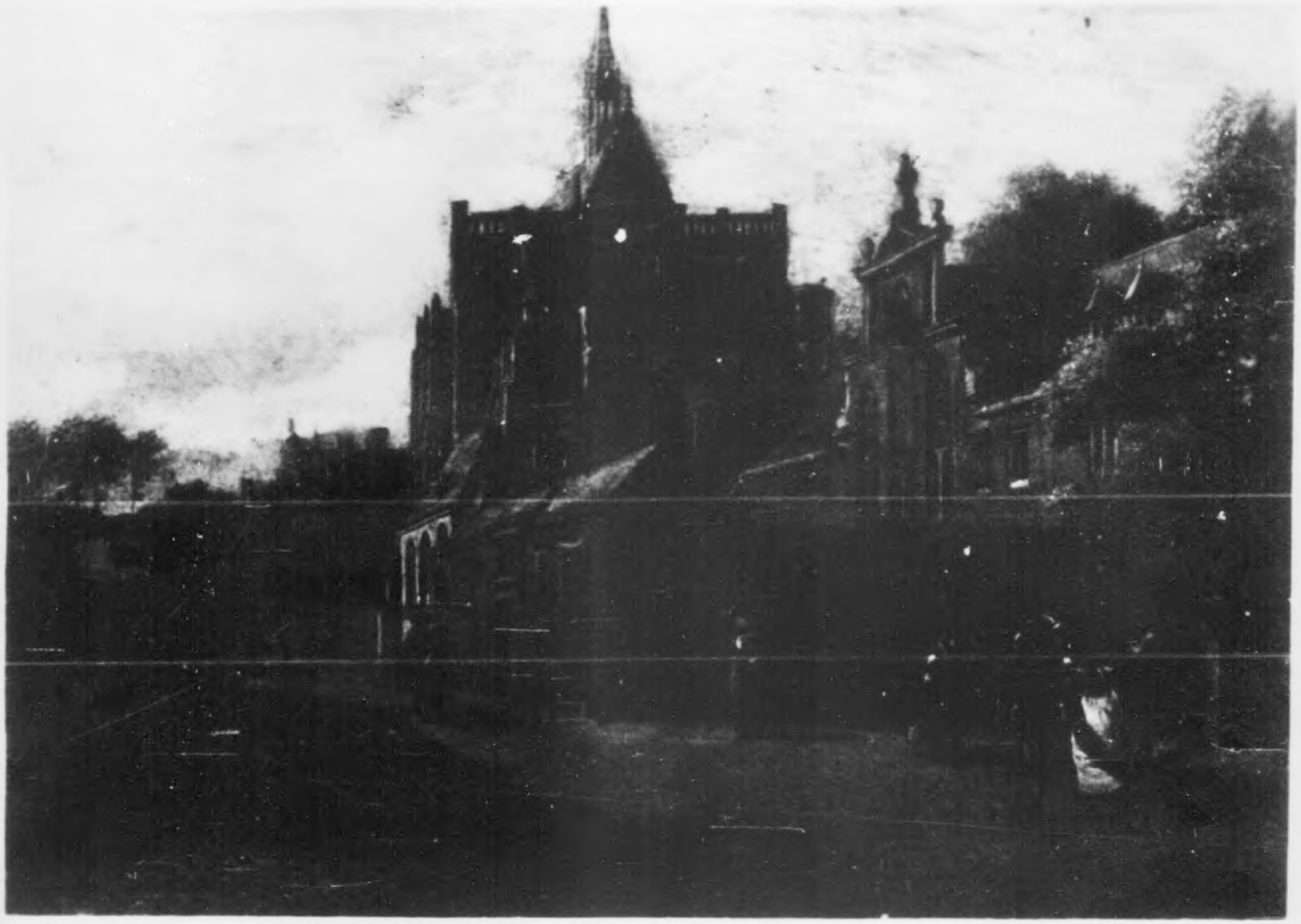


H2939 – 0075

Ph. Koninck - Kreis
Landschaft
Oel auf Leinwand
H . 32 - Br. 49 cm

U 22

1434

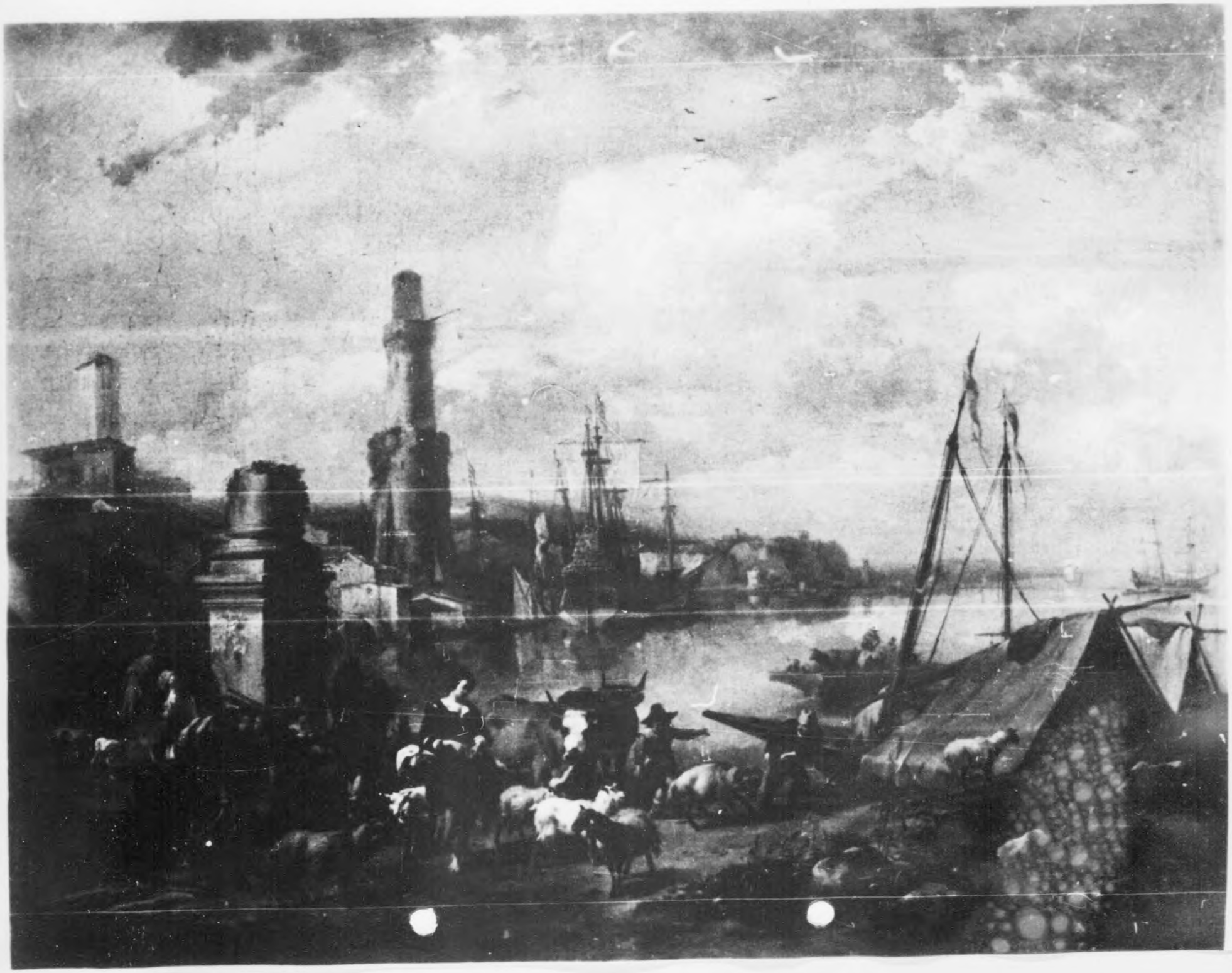


H2939 - 0076

H2939 - 0077

Holländisch, 17.Jhdt.
Niederländisches Stadtbild
Oel auf Kupfer
11,5 x 16,5 cm

R 99



H2939 – 0078

H2939 -0079

Nicolas Berchem
Viehherde am Hafen
Oel auf Leinwand
68,5 x 89 R 14

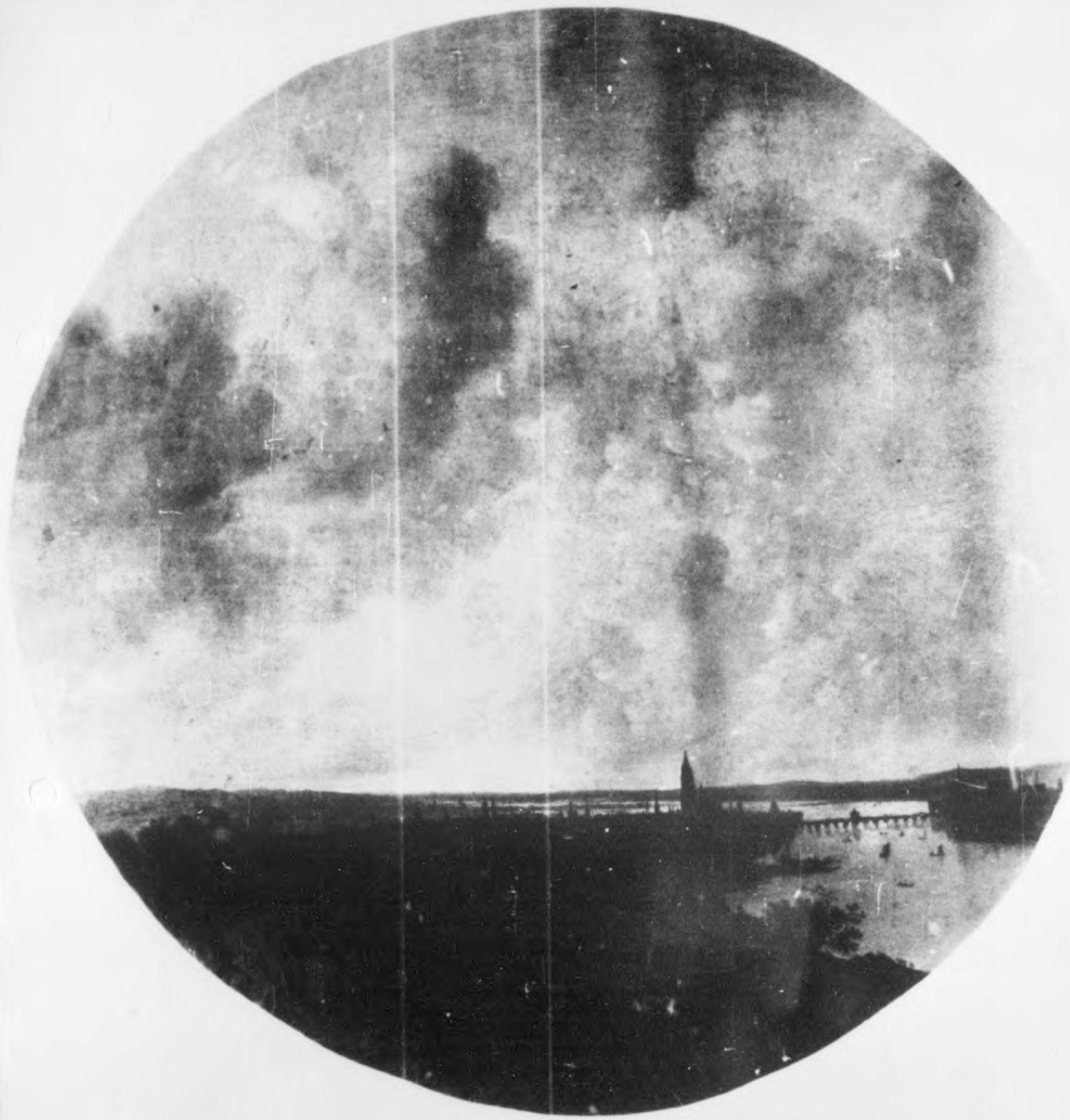
H2939 – 0080

H2939 - 0081

Niederlaendisch, 2.Haelfte 17.Jh.
Niederlaendische Huegellandschaft
mit Jaeger und Hirten
Oel auf Leinwand
75 x 98 cm R 17

H2939 – 0082

1437



H2939 - 0083

Antony-Jansz van Croos
Landschaft
Oel auf Holz, parkettiert
Durchmesser etwa 74 cm

Sau 5

H2939 – 0084

H2939 – 0085

A.J. van Croos
Landschaft
Oel auf Holz, parkettiert
Durchmesser 75 cm

Sau 6

H2939 – 0086

H2939 – 0087

858

Niederlaendisch, Mitte 17. Jhdt.
Maennliches Bildnis
Oel auf Leinwand
H. 93 - Br. 73 cm BN 56

H2939 – 0088

H2939 – 0089

Hollaendisch, 17. Jhdt.
Reiterschlacht
Oel auf Holz
H. 47,5 - Br. 63 cm NWD 151

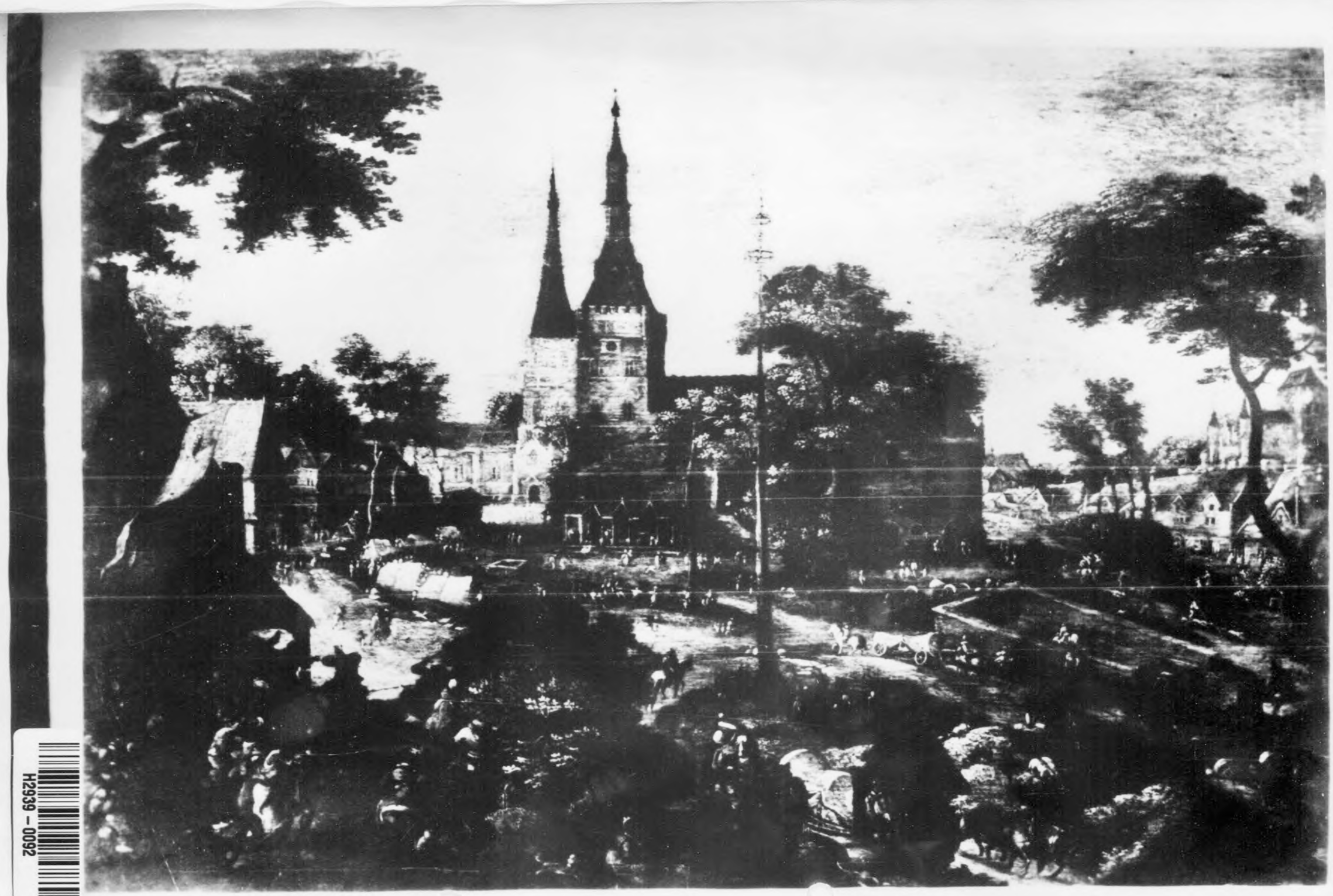
H2939 – 0090

H2939 – 0091

Niederlaend., 17.Jhdt.

Landschaft. Im Vordergrund eine Frau einen Knaben lausend. Hinter ihr stehend ein Mann, Pfeiferauchend. Links ein Hirt mit Kuehen. Signiert: E.M.
Oel auf Lwd. - 43 x 35,8 cm.
Inv.Nr. MA-B 155 Foto-Nr.: 123

Niederlaendisch, 17. Jhdt.
Landschaft.
Oel auf Leinwand
43 x 35,8 cm MA-B 155



H2939 - 0092

H2939 – 0093

Flaemisch um 1620
Kirchweih
Oel auf Holz
26 x 37,5 cm TAL 3

H2939 – 0094

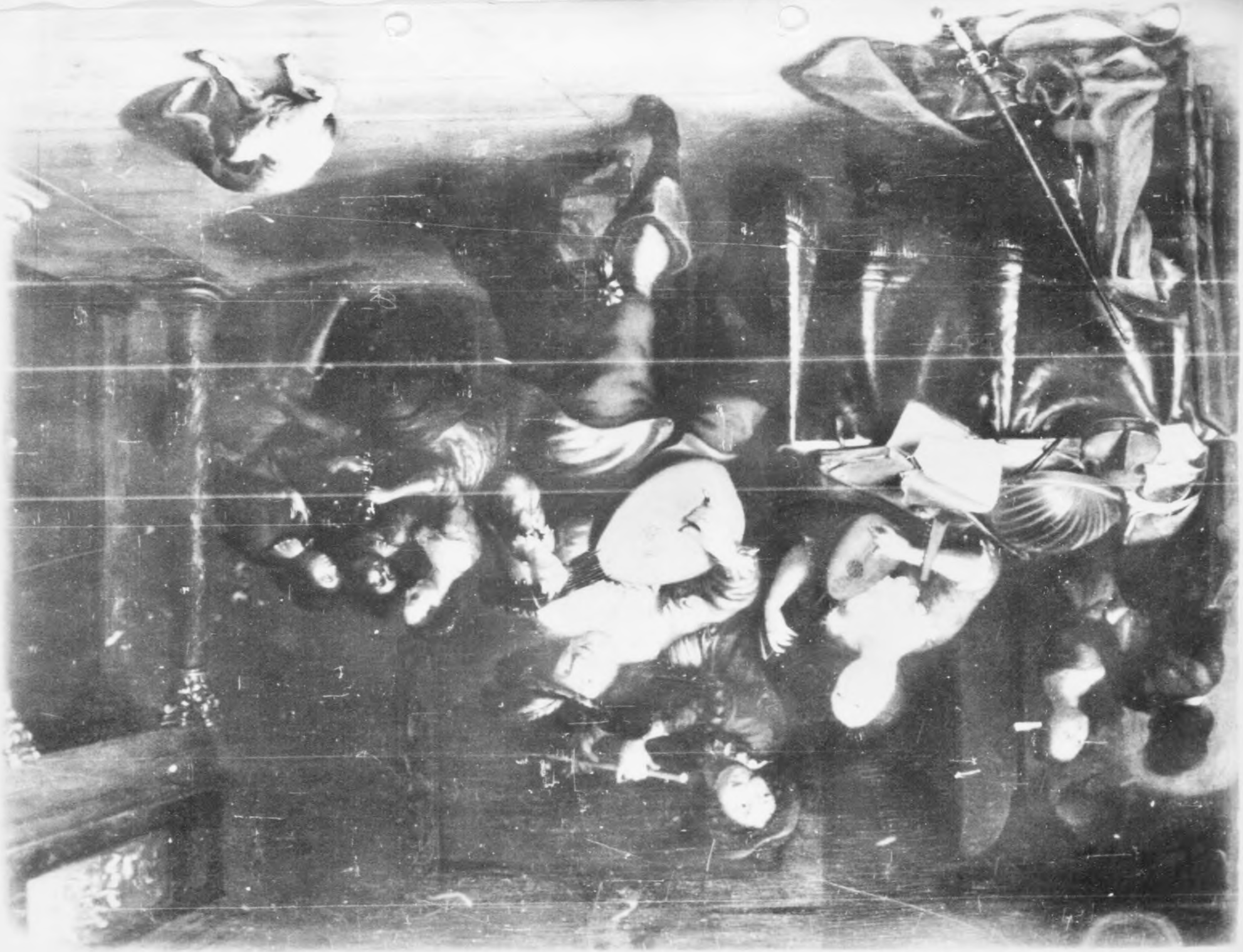
H2939 - 0095

8798

Hollaendisch, 17. Jhdt.
Bildnis einer Frau mit Radkragen
Oel auf Leinwand
H. 76 - Br. 55 cm

MA-B 226

H2939 - 0096



H2939 -0097

Niederlaendisch, 17. Jhdt.
Interieur. Gesellschaft.
Oel auf Holz
38 x 49 cm

BAL 94

H2939 – 0098

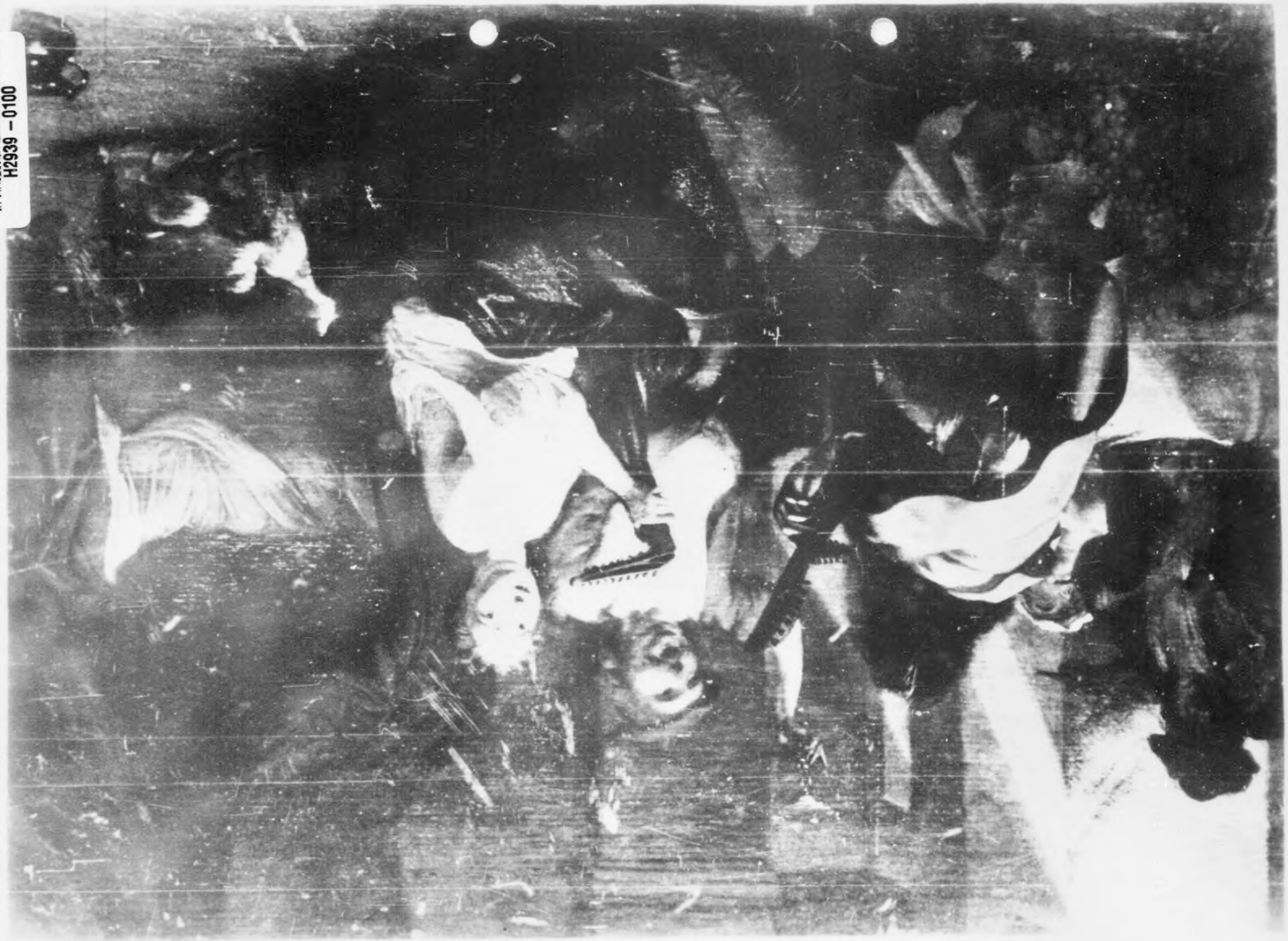
H2939 – 0099

8218

F. von V o g e l s a n c k
Ende 17. Jhdt.

Interieur
Oel auf Leinwand
51 x 42 cm BAL 90

H2939 – 0100

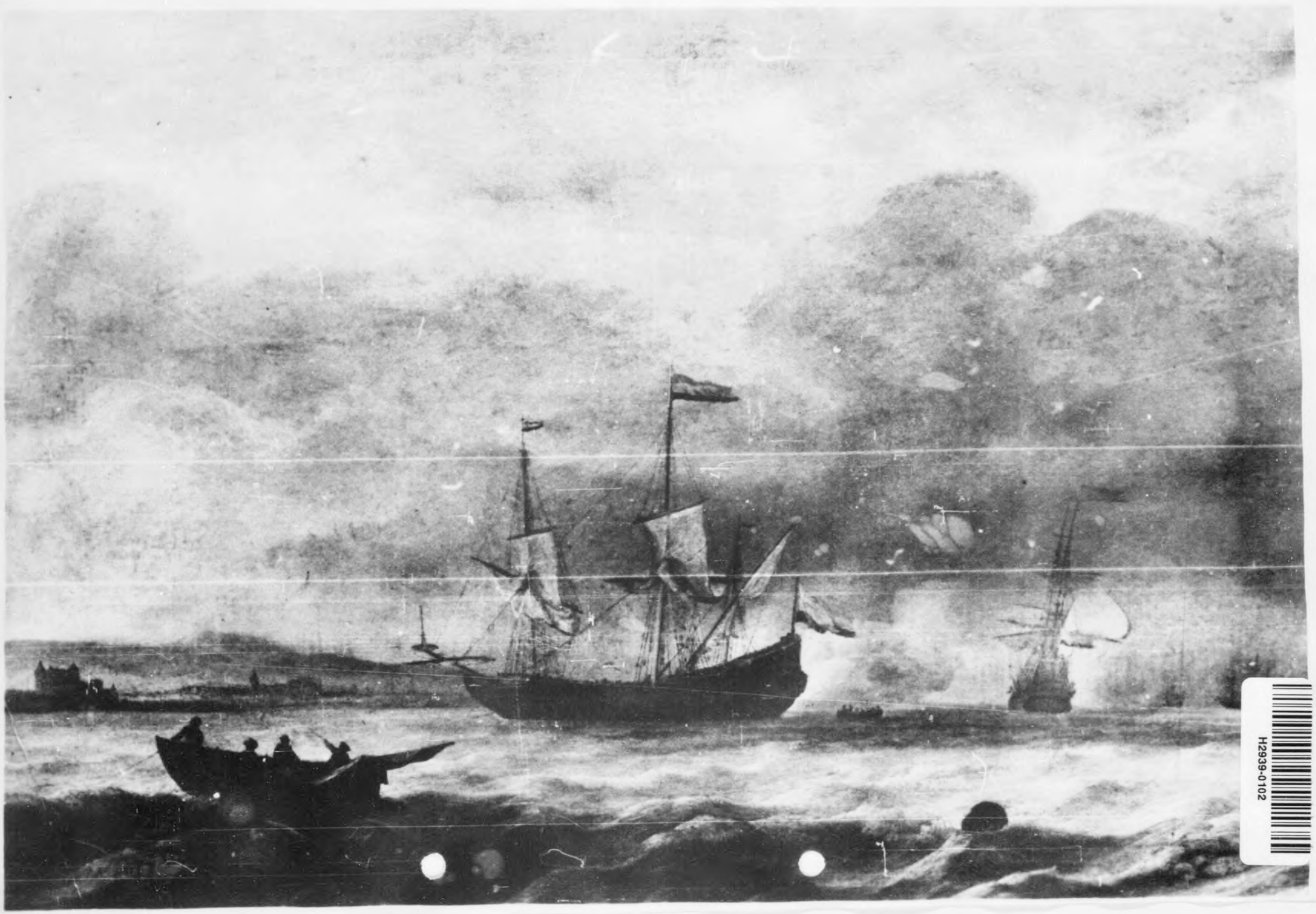


H2939-0101

8224

Barend G r a a t
Das galante Lied
Oel auf Holz
20 x 26 cm Pierro 2

1447



H2939-0102

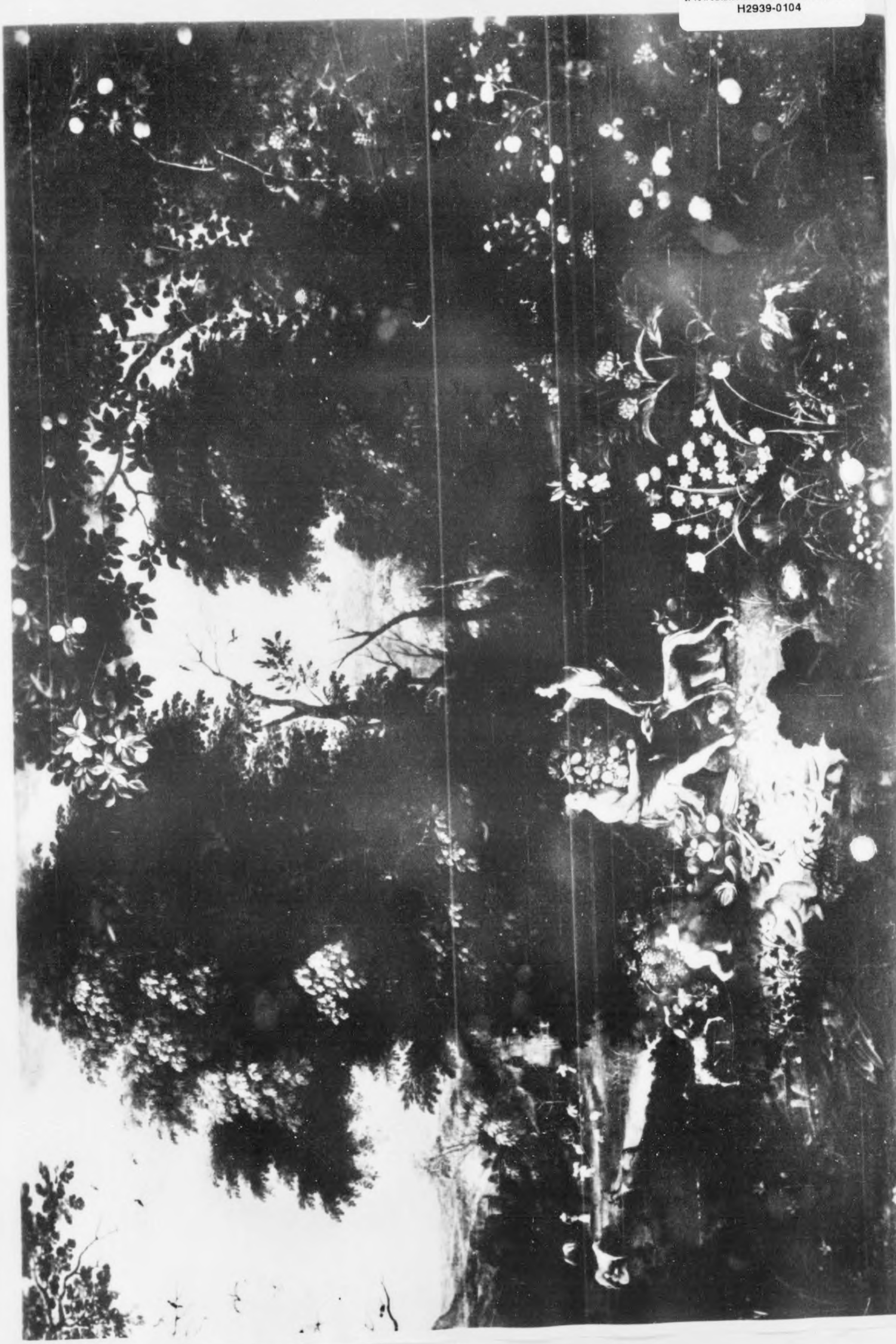
H2939-0103

7234

Unbekannt (Hollaendisches Monogramm)
Marine
H. 59 - Br. 83,5 cm

MA-B 854

H2939-0104



H2939-0105

Flaemischer Meister
Waldlandschaft mit mythologischer Staffage

Oel auf Holz
H. 61 - Br. 104,5 cm

MA-B 855

H2939-0106

H2939-0107

Johannes Lingelbach
Gemuesemarkt auf einem oeffent-
lichen Platz in Rom
Oel auf Leinwand
H. 31,5 - Br. 42 cm MA-B 1060

H2939-0108

H2939-0109

Joseph-Jacodus Moerenhout
Zwei Damen im Begriff auf Falken-
jagd zu gehen.
Oel auf Holz
H. 35 - Br. 42 cm

MA-B 887

H2939-0110

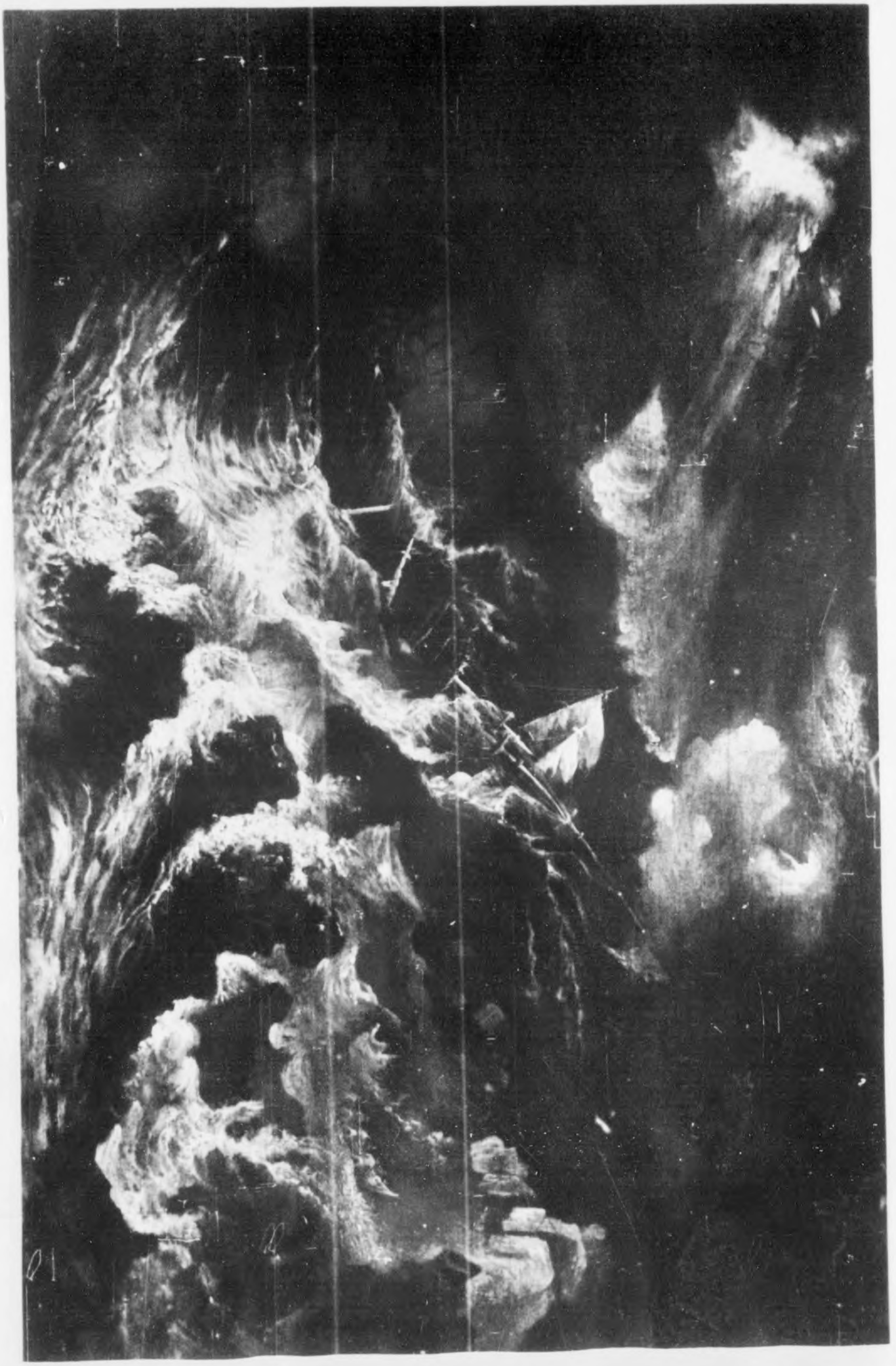
H2939-0111

B04

Flaemischer Manierist, 17.Jhdt.
Versuchung des Hlg. Antonius
Oel auf Holz
H. 179 - Br. 117 cm

MA-B 619

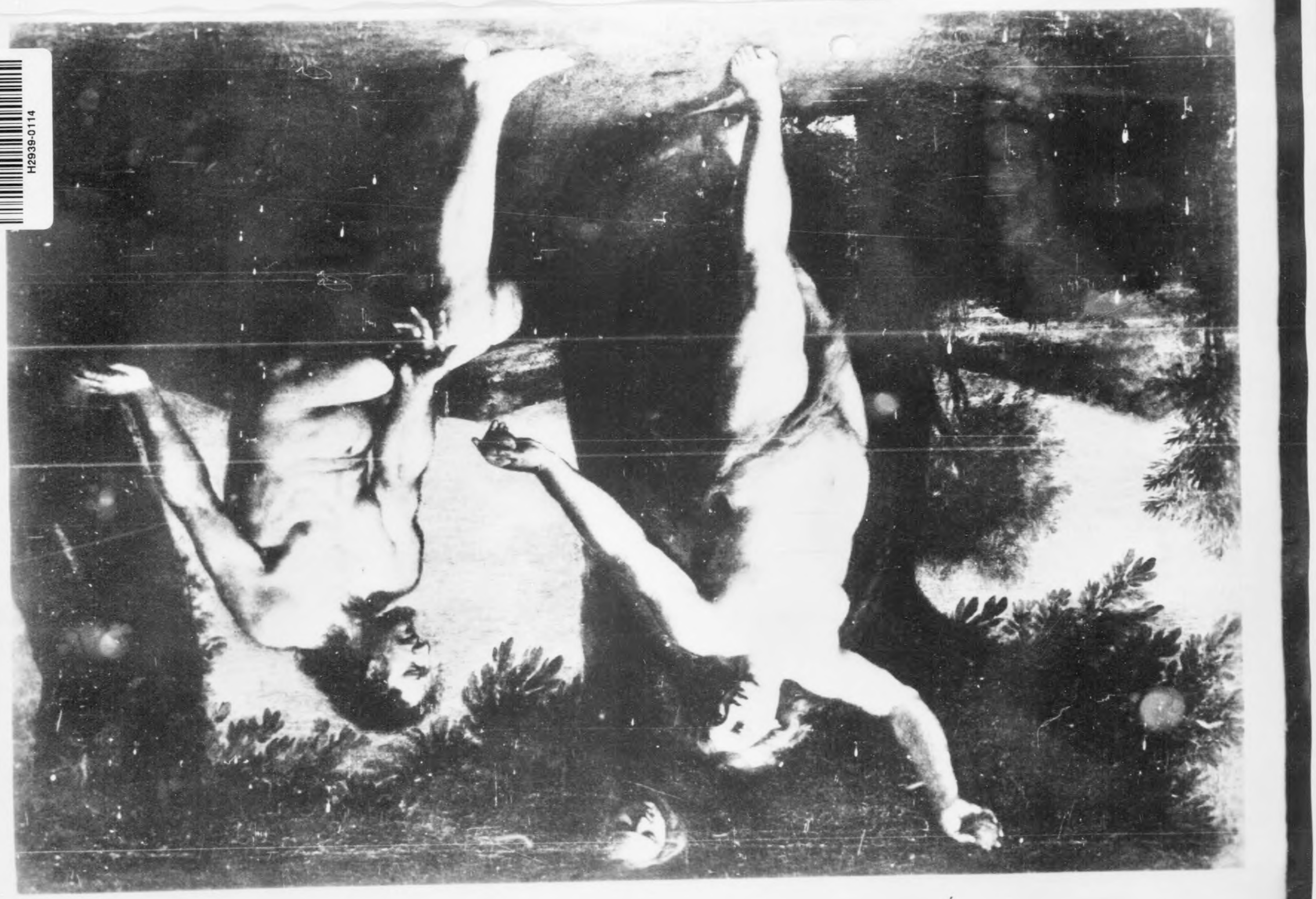
H2939-0112



H2939-0113

Flaemisch, Mitte 17. Jhdt.
Strandendes Schiff
Oel auf Holz
H. 66 - Br. 104 cm BN 17

H2939-0114



H2939-0115

Flaemisch, 17. Jhdt.
Suendenfall
Oel auf Leinwand
H. 61 - Br. 100 cm

MA-B 540

H2939-0116

H2939-0117

834

Flaemisch, 17. Jhdt.
Bildnis einer jungen Prinzessin
Oel auf Leinwand
H. 83 - Br. 70 cm

MA-B 396